

# ЦИФРОВАЯ БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА

## Инструкция по эксплуатации

---



**MEDELI**

[Legato.su](http://Legato.su)

официальный дистрибьютор  
Medeli в России

# Поздравления!

Благодарим за приобретение данной барабанной установки. Установка разарботана для использования в качестве традиционных барабанов, но с большей лёгкостью. Перед использованием инструмента мы рекомендуем вам прочитать данную инструкцию.

## Уход за барабанной установкой

### Расположение

- Не подвергайте прибор следующим воздействиям во избежание деформаций, выцветания или более серьёзных повреждений.  
Прямое солнечное излучение.
- Высокая температура (вблизи источника тепла или в машине под воздействием солнечного света).
- Избыточная влажность

### Электропитание

- Используйте соответствующий адаптер переменного тока, а также убедитесь, что напряжение сети питания в вашей стране соответствует входному напряжению, указанному на маркировке адаптера.
- Выключайте инструмент, когда он не используется.
- Адаптер переменного тока должен быть отключен от розетки, если инструмент не используется в течение длительного периода времени.
- Отключайте адаптер во время грозы.
- Избегайте подключения адаптера в ту же розетку, в которую подключен прибор с высоким потреблением энергии, например, электронагреватель или плита. Также избегайте использования адаптеров с несколькими разъёмами, так как это может привести к снижению качества звука, ошибкам в работе и возможным повреждениям.

### Отключайте питание при подключении

- Во избежание повреждения прибора и других устройств, к которым он подключен, выключите все такие устройства до подсоединения или отсоединения кабелей.

### Обращение и транспортировка

- Не прикладывайте избыточных усилий к элементам управления, разъёмам или деталям прибора. Всегда отсоединяйте кабели, держась за штекер, а не за провод.  
Отсоединяйте все кабели при перемещении прибора.  
Механические удары могут быть следствием падения, столкновения или размещения тяжёлых предметов на инструменте.

### Чистка

- Очищайте прибор сухой мягкой тряпкой.
- С помощью слегка смоченной тряпки удаляйте въевшуюся грязь с прибора.
- Не используйте очищающие средства, такие как спирт или разбавитель.  
Не кладите виниловые объекты
- наверх прибора (винил может обесцветить и приклеиться к поверхности прибора).

### Электрические помехи

- В данном приборе имеются цифровые контуры, и он может подвергаться помехам при расположении рядом с радио или телевизионными приёмниками. В таких случаях уберите прибор от приёмников.

ДАННОЕ УСТРОЙСТВО СООТВЕТСТВУЕТ ЧАСТИ 15 ПРАВИЛ ФКС. РАБОТА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРИ СЛЕДУЮЩИХ УСЛОВИЯХ: (1) ДАННОЕ УСТРОЙСТВО НЕ СОЗДАЕТ НЕДОПУСТИМЫХ ПОМЕХ И (2) ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО РАБОТАТЬ НЕЗАВИСИМО ОТ ПОЛУЧАЕМЫХ ПОМЕХ, ВКЛЮЧАЯ ПОМЕХИ, КОТОРЫЕ МОГУТ ВЫЗВАТЬ НЕПРАВИЛЬНУЮ РАБОТУ.

# Содержание

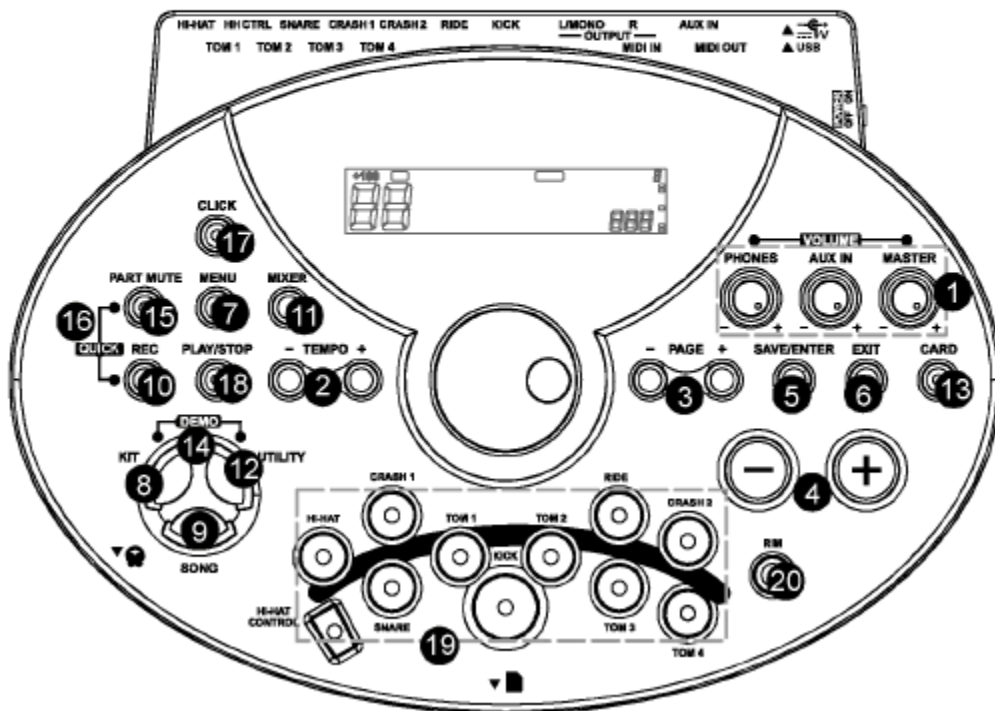
<b>Параметры</b> .....	<b>4</b>
<b>Элементы управления панели</b> .....	<b>5</b>
-Передняя панель.....	5
-Задняя панель.....	6
<b>Настройка</b> .....	<b>7</b>
- Подключение пэдов и педали .....	7
- Подключение MIDI и USB устройств .....	8
- Подключение звукового оборудования .....	8
- Подключение CD проигрывателя и т.д.(вспомогательное гнездо) .....	8
- Подключение наушников.....	8
- Подключение источника питания.....	8
<b>ЖК дисплей</b> .....	<b>9</b>
<b>Быстрый запуск</b> .....	<b>10</b>
-Включение .....	10
-Демонстрация.....	10
-Основной режим работы .....	10
-Регулировка значений.....	11
<b>Набор</b> .....	<b>12</b>
-Выбор набора .....	12-13
-Редактирование набора .....	14-18
-Сохранение набора.....	19-20
<b>Микшер</b> .....	<b>21-22</b>
<b>Песня</b> .....	<b>23</b>
-Выбор песни .....	23
-Проигрывание песни.....	23-24
-Редактирование песни.....	24-28
-Сохранение песни .....	29-30
<b>Приглушение звука</b> .....	<b>31</b>
Выбор приглушения звука .....	31-32
<b>Запись</b> .....	<b>33</b>
-Запись новой песни.....	33
-Быстрая запись .....	33
- Запись .....	34
-Запись на основе предустановленной песни.....	35
-Настройка записи .....	35-36
<b>Щелчки</b> .....	<b>37</b>
-Щелчки ВКЛ/ВЫКЛ .....	37
-Настройка щелчков .....	37
<b>Сохранение</b> .....	<b>38</b>
-Сохранение набора пользователя.....	38
-Сохранение песни пользователя .....	38
-Сохранение глобальных настроек.....	38

<b>Утилиты</b> .....	<b>39</b>
-Триггеры.....	40-41
-Эффекты.....	42
-Настройки MIDI.....	42
-Переустановка.....	42
<b>Карта памяти SD</b> .....	<b>43</b>
-Выбор файлов на SD-карте.....	43
-Проигрывание MIDI файлов на SD-карте.....	43
-Приглушение канала MIDI-файла.....	44
Загрузка .....	45-46
-Удаление.....	47
-Форматирование .....	47
-Информация об ошибке при работе с картой.....	47
<b>Приложение</b>	
-Список голосов .....	48-55
-Список наборов .....	56
-Список песен .....	57-59
-Список демо.....	60
-Список символов ASCII .....	60

Цифровые барабаны – это продукция высокого класса для всех профессиональных барабанщиков. Они подходят для выступлений, обучения, записи и т.д. С их помощью можно проигрывать почти 700 звуков барабанов и 220 песен высокого качества! Также вы можете использовать SD-карту для хранения своих собственных песен или функцию USB MIDI для подключения барабанов к компьютеру.

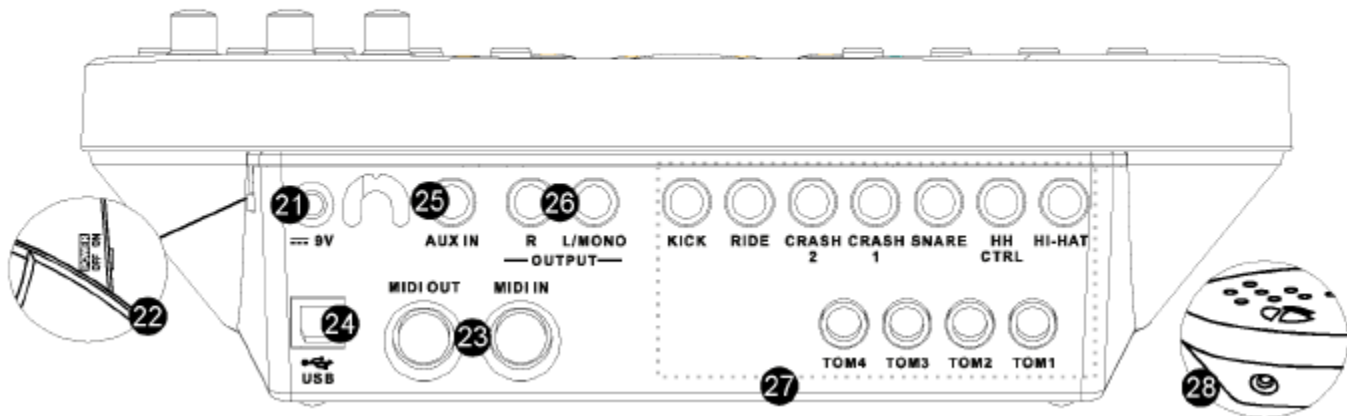
## Параметры

- **Максимальная полифония:** 64
- **Голоса барабанов:**  
Голоса барабанов: 674 (барабаны, перкуссия, звуковые эффекты...) + 18 комбинаций хай-хэтов (тарелок)  
Голоса банка General MIDI: 128 инструментов GM
- **Наборы барабанов:**  
Наборы барабанов: 99 (40 предустановленных наборов + 59 наборов пользователя)
- **Микшер:**  
Громкость барабанов/Громкость AC MP/Громкость SD-карты MIDI/Громкость щелчков
- **Тип эффектов:**  
Реверберация  
4-полосный главный эквалайзер
- **Секвенсор:**  
Предустановленных песен: 120  
Песен пользователя: 100  
Части песен: 7 (барабаны, перкуссия, часть 1-часть 5)  
Режимы проигрывания: одно проигрывание/петля/Удар/Легкий удар  
Темп: 30-280  
Разрешение: 192 удара на четверть ноты  
Функция метронома  
Функция приглушения части
- **Щелчки:**  
Звук щелчков/Тактовый размер/Темп/Интервал/Громкость
- **Функция MIDI:**  
MIDI IN / MIDI OUT/MIDI THRU (программно), USB MIDI
- **SD-карта:**  
Сохранение/Загрузка наборов, настройки песен и пользовательские  
Проигрывание стандартных MIDI файлов (до 16 каналов)  
Обновление встроенного ПО
- **Оборудование:**  
Жёсткая барабанная стойка на 4 ножках со всеми крепёжными элементами  
Пэд бас-барабана  
11" двухзонный пэд малого барабана  
9" Двухзонный пэд том-том x3  
11" Двухзонный пэд напольного тома  
9" пэд бас-барабана  
Двухзонные пэд крэш (тарелки) с глушением x2  
14" Двухзонный пэд райда (звонкая тарелка) с колокольчиком и заглушением  
Двухзонный пэд хай-хэта с заглушением  
Педаля-регулятор хай-хэта
- **Порт вх/вых:**  
Наушники, MIDI вх/вых, USB MIDI, вспомогательный вх/вых



- 1** Кнопки **[MASTER]** / **[AUX]** / **[PHONES]**  
Общая громкость, громкость вспомогательного входа, громкость наушников
- 2** Кнопки **[TEMPO+]** / **[TEMPO-]**  
Регулировка текущего темпа песни, щелчков, и т.д.; Нажмите кнопки **[TEMPO+]** и **[TEMPO -]** одновременно для возврата к исходному темпу.
- 3** Кнопки **[PAGE+]** / **[PAGE-]**  
Прокрутка по страницам меню или перемещение курсора влево/вправо при присвоении имени;
- 4** Кнопки **[+]** / **[-]**  
Увеличение или уменьшение текущего параметра.
- 5** Кнопка **[SAVE/ENTER]**  
Вход в меню сохранения, когда это возможно; вход в текущую папку или подтверждение текущей операции;
- 6** Кнопка **[EXIT]**  
Выход из текущего подменю в меню более высокого уровня;
- 7** Кнопка **[MENU]**  
Вход в меню текущего режима для установки параметра; Удерживайте кнопку **[MENU]**, затем нажмите кнопку **[PART MUTE]** или **[CLICK]** для входа в меню приглушения или меню настройки щелчков.
- 8** Кнопка **[KIT]**  
Вход в режим наборов для выбора набора
- 9** Кнопка **[SONG]**  
Вход в режим песни для выбора песни
- 10** Кнопка **[REC]**  
Вход в меню записи
- 11** Кнопка **[MIXER]**  
Вход в меню микшера, регулировка общей громкости, включая громкость набора, аккомпанемента, громкость midi карты или громкость щелчков.
- 12** Кнопка **[UTILITY]**  
Регулировка параметров глобальной настройки, например, чувствительности, огибающей, эффектов, настройки MIDI и т.д.
- 13** Кнопка **[CARD]**  
Вход в меню SD-карты, загрузка, удаление, проигрывание или форматирование SD-карты;
- 14** Кнопки **[UTILITY]** + **[KIT]**  
Вход в режим демонстрации и начало проигрывания демо-композиции.
- 15** Кнопка **[PART MUTE]**  
Приглушение части/партии
- 16** Кнопки **[REC]** + **[PART MUTE]**  
Быстрая запись партии барабанов
- 17** Кнопка **[CLICK]**  
Включение щелчков
- 18** Кнопка **[PLAY/STOP]**  
Управление проигрыванием песни или midi с карты, запуск/остановка записи
- 19** Кнопки и индикаторы выбора пэдов (11)  
С помощью этих кнопок можно проигрывать голоса пэдов текущего набора. В меню наборов/микшера/UTILITY можно выбрать редактируемый пэд, а индикаторы обозначают текущий выбранный пэд. В режиме SONG/DEMO/Карта индикаторы отображают пэд, звучащий при проигрывании трека барабанов.
- 20** Кнопка **[RIM]**  
Открывает доступ ко второму голосу для двухзонных триггеров (малый барабан, хай-хэт, том и т.д.)

## Задняя панель



- 21** **Вход питания постоянного тока**  
Подключение к 9В адаптеру питания постоянного тока.
- 22** **Выключатель электропитания**  
Включение/выключение питания.
- 23** **MIDI IN и MIDI OUT**  
С помощью этих портов осуществляется связь с другими устройствами с интерфейсом MIDI. См. раздел Выбор MIDI расширенной инструкции для получения подробной информации.
- 24** **Порт USB**  
Порт используется для подключения к компьютеру (MIDI In/Out через USB).

- 25** **AUX IN**  
Этот входной стереоразъём предназначен для внешнего источника звука, например, MP3 или CD проигрывателя.
- 26** **Разъёмы линейного выхода**  
Стереовыход к звуковой системе или усилителю барабанов.
- 27** **Входные разъёмы пэдов**  
Входы для бас-барабана, малого барабана, тома, тарелок и хай-хэта.
- 28** **Разъём для наушников**  
Стереоразъём для подключения наушников.

## Осторожно!

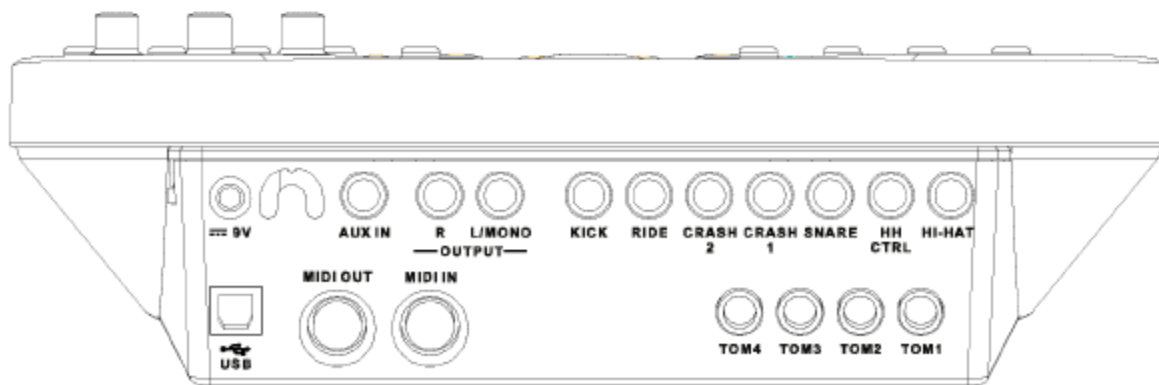
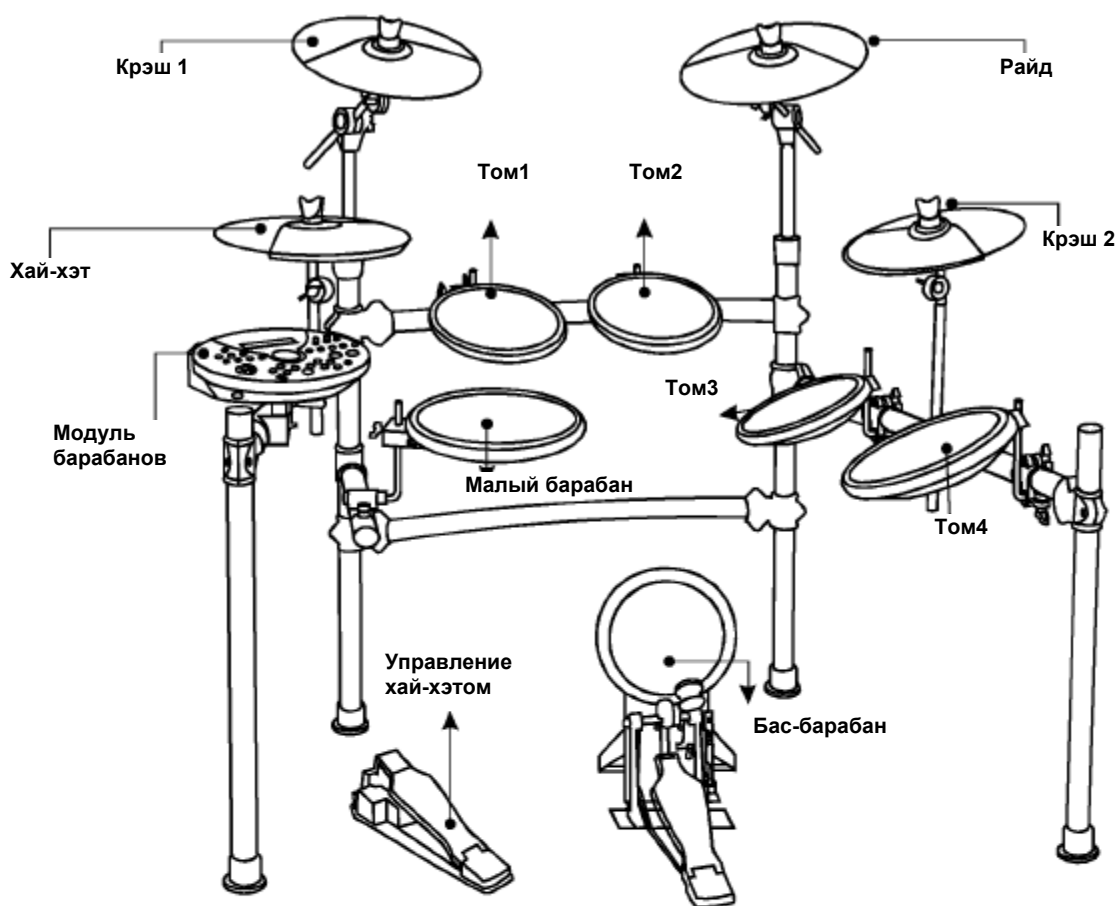
Для предотвращения электрического шока и повреждения устройства, убедитесь, что питание барабанов и всех подсоединённых устройств отключено перед любыми подключениями.

### Подключение пэдов и педали

При помощи прилагающихся кабелей подключите все пэды входным разъёмам на задней панели модуля, убедитесь, что каждый пэд подключен к соответствующему входному разъёму.

#### Примечание:

1. Звук при ударе пэда хай-хэта регулируется педалью хай-хэта. Как и в настоящей ударной установке пэд хай-хэта функционирует как «открытый» при нажатой педали. При отпущенной педали он функционирует как «закрытый» хай-хэт.
2. Рабочая зона для удара по пэду тарелок (райд, крэш или хай-хэт) находится у края пэда, не как у других пэдов.





## Подключение MIDI и USB устройства

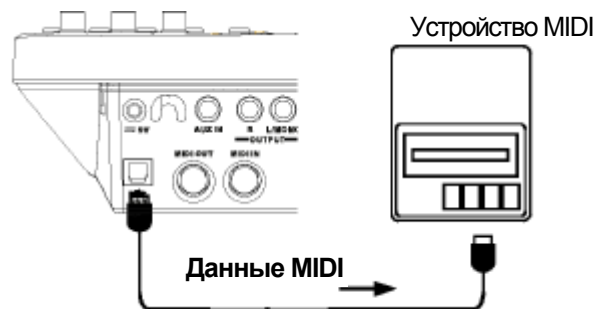
При необходимости вы можете использовать внешний звуковой модуль или MIDI секвенсор.

Барабан будет выводить все коды MIDI, генерируемые при ударе пэдам или нажатии на педаль через выход MIDI или USB порт.

Но щелчки и коды MIDI в песнях не используются.

USB порт используется только для сообщений MIDI.

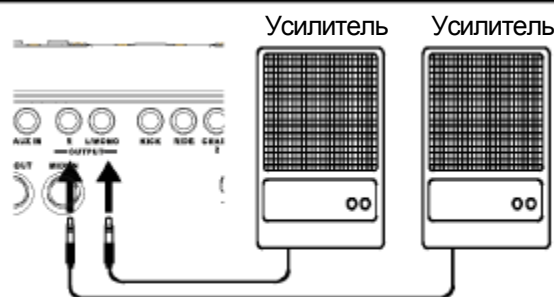
Часы MIDI будут передаваться автоматически после включения.



## Подключение звукового оборудования

1. Если вы хотите прослушивать звуки с помощью усилителя, подключите усилители к выходному разъёму L/MONO and R на задней панели. (Для монофонического звучания используйте разъём L/MONO; для стереофонического подключайте усилитель к обоим разъёмам L/MONO and R.)

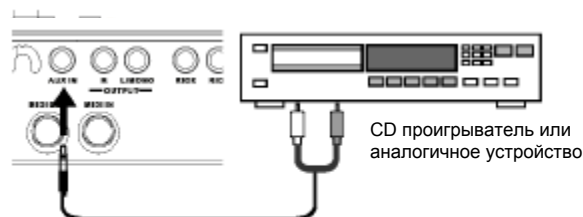
2. Громкость регулируется с помощью ручки VOLUME.



## Подключение CD проигрывателя и т.д. (разъём Aux. In)

1. Аудиовыход CD проигрывателя или другого звукового устройства можно подключить к разъёму AUX IN на задней панели и микшировать с барабанами. Эта функция удобна при аккомпанировании вашим любимым песням.

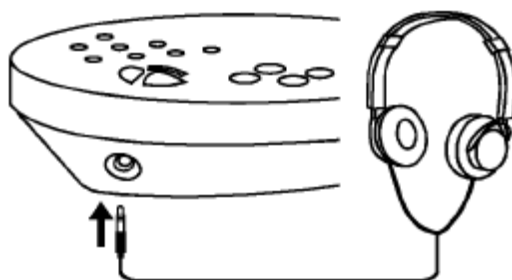
2. Громкость внешнего сигнала регулируется с помощью ручки VOLUME.



## Подключение наушников

Опционально можно подключить наушники к разъёму PHONES сбоку модуля барабанов.

\* Отрегулируйте громкость до комфортного уровня.



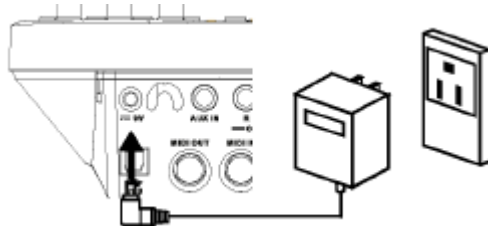
## Разъём подключения источника питания

Убедитесь, что питание отключено и подсоедините адаптер питания к разъёму DC IN на задней панели.

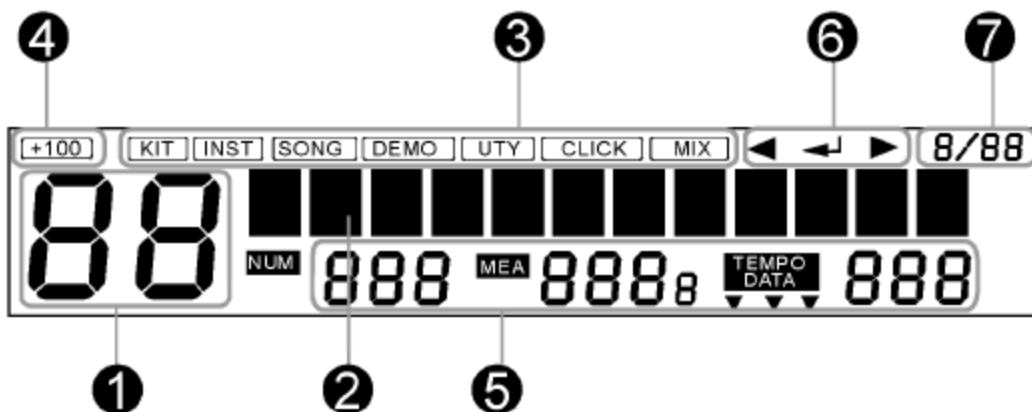
### Примечание:

1. Для защиты динамиков, усилителя и модуля барабанов от повреждения поверните ручку громкости на минимальный уровень до включения питания.

2. Убедитесь, что питание выключено при подключении модуля барабанов к внешним устройствам.



## ЖК дисплей



**1** Указатель текущего набора

- 2** **Основной дисплей:** точечная матрица, позволяющая отображать шрифты и иконки различного размера.  
Основная часть матрицы используется для отображения текущего набора или названия песни и различных меню. Во всех меню текущее выбранное поле выделяется (инвертируется, отображается на чёрном фоне).

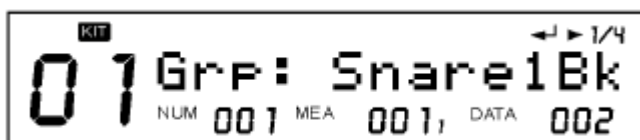
- 3** **Иконка режима:** Верхняя линия ЖК дисплея отображает текущий режим. (Иконка набора "KIT" всегда выделена)

**4** Указатель текущего набора

**5** Номер песни, размер, такт, темп

На страницах меню menu pages при выборе голоса, песни или группы, выделяется иконка "DATA", отображающая текущий указатель голоса или песни

Например:



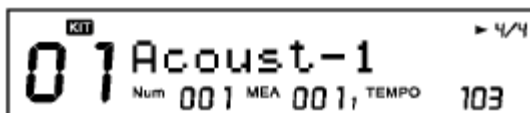
- 6** Эти иконки указывают на то, что [PAGE-] / [SAVE/ENTER] / [PAGE+] существует

- 7** Текущий тактовый размер

## Быстрый старт

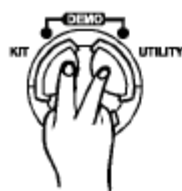
### Включение

Подключите 9В адаптер к модулю барабанов, переведите выключатель в положение ВКЛ "ON".



### Демонстрация

Нажмите кнопку **[KIT]** и кнопку **[UTILITY]** одновременно для входа в режим демонстрации:



Нажмите кнопки **[+]/[-]** для выбора проигрываемой композиции; используйте кнопку **[PLAY/STOP]** для запуска/остановки проигрывания.



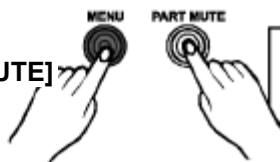
## Основной режим работы

### Вход в меню

1. Нажмите кнопку **[MENU]** для входа в текущее меню (см. текущий режим, например: режим наборов, песен и т.д.)



2. Удерживайте кнопку **[MENU]** и нажмите **[PART MUTE]** или **[CLICK]** для входа в меню приглушения или меню настройки щелчков.



### Выход из меню

Нажмите кнопку **[EXIT]** для выхода из текущего подменю в меню более высокого уровня; Либо нажмите соответствующие кнопки (например, **[KIT]** или **[Song]** и т.д.) для немедленного входа в другое меню.



Выход из меню


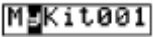

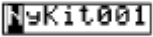


## Регулировка значений

1. Выберите регулируемый параметр, соответствующий иконке на ЖК " ◀ ▶ " "

(Можно использовать [Page -] / [SAVE/ENTER] / [PAGE +]):

2. Выберите значение, используя кнопки [+] / [-] или DIAL ;

### Переименование

Руководство	ЖК дисплей	
		
[PAGE+]		Перемещает курсор вправо
[PAGE-]		Перемещает курсор влево
[+]		Изменяет символ (см. список ASCII)
[-]		Изменяет символ
[SAVE/ENTER]		Успешное переименование!

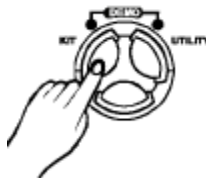
## Набор

В цифровых барабанах имеется 99 (включая 40 предустановленных + 59 пользовательских) наборов на ваш выбор.

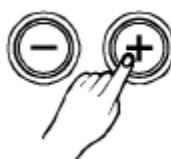
## Выбор набора

### 1. Войдите в режим наборов

Нажмите кнопку **[KIT]** для входа в режим наборов. Загорится индикатор "KIT", и на дисплее отобразятся текущий номер и название набора:



С помощью кнопок **[+]/[-]** или циферблата выберите набор (следующий или предыдущий);



Нажимайте кнопки **[PAGE+]/[PAGE-]** для быстрого пропуска групп наборов (предустановленных, пользовательских). См. ниже (Таблица 1.1):

### >>Таблица 1.1

Руководство

ЖК дисплей

[KIT] **Acoust-1** вход в режим наборов

[PAGE+] **MyKit001=U=** выбор набора пользователя

[+] **Acoust-2** выбор следующего набора

[-] **Acoust-1** выбор предыдущего набора

## 2. Выбор пэда

В цифровых барабанах имеется 10 триггеров пэдов и 1 регулирующая педаль, см. таблицу 1.2 ниже:

## &gt;&gt; Таблица 1.2

№ пэда	№ триггера	Название	Нота MIDI
1	1	Бас-барабан	36
2	2	Малый барабан	38
	3	Малый барабан п.	40
3	4	Том1	48
	5	Том1 п.	50
4	6	Том2	45
	7	Том2 п.	47
5	8	Том3	43
	9	Том3 п.	58
6	10	Том4	41
	11	Том4 п.	39
7	12	Райд	51
	13	Райд п.	59
	14	Райд Bell	53
8	15	Крэш 1	49
	16	Крэш 1 п.	55
9	17	Крэш 2	57
	18	Крэш 2 п.	52
10	19	Откр. хай-хэт	46
	20	Откр. хай-хэт п.	26
	21	Полуоткр. хай-хэт	23
	22	Полуоткр. хай-хэт п.	24
	23	Закр. хай-хэт	42
	24	Закр. хай-хэт п.	22
CTRL	25	Р хай-хэт	44
	26	Сплэш	21

Редактирование текущего пэда можно выбрать либо нажав соответствующую кнопку выбора пэда или ударив непосредственно по нему.

**Примечание:**

- Как выбрать Закр. хай-хэт (Закр. хай-хэт п.): одновременно нажмите [HH CONTROL] + [HI-HAT];
- При использовании кнопки выбора пэдов, некоторые триггеры выбрать нельзя, например: Райд BELL, полуоткр. хай-хэт, полуоткр. хай-хэт п., сплэш.

**3. Индикатор кнопки выбора пэдов**

Выбранный пэд	Индикатор выбора пэдов
Райд BELL	[RIDE] мерцает
Полуоткр. хай-хэт	[HI-HAT] горит, [HH CONTROL] мерцает
Полуоткр. хай-хэт п.	[HI-HAT] горит, [HH CONTROL] мерцает, [RIM] горит
Закр. хай-хэт	[HI-HAT] горит, [HH CONTROL] горит
Закр. хай-хэт п.	[HI-HAT] горит, [HH CONTROL] горит, [RIM] горит

## Редактирование набора

### 1. Редактирование голосов набора

В меню наборов нажмите кнопку [MENU] для редактирования голосов пэдов текущего набора. Регулируются все параметры пэда – голоса, громкость, панорамирование, затухание, высота тона и т.д..



>>Таблица 1.3

Руководство	ЖК дисплей	
[KIT]	Acoust-1	Вход в меню наборов
[MENU]	VOIC	Вход в меню наборов
[SAVE/ENTER]	Grp: Kick1Bk	См. таблицу 1.4 – настройка параметров триггера пэда.
[PAGE+]	Voc: dwkick	
[PAGE+]	Volume: 120	
[+]	Volume: 121	
[-]	Volume: 120	
[PAGE+]	Pattern: OFF	Настройка шаблона пэда (по умолчанию: ВЫКЛ)
[+]	Pattern: ON	включение шаблона пэда
[SAVE/ENTER]	Grp: DrumLoop	Настройка параметров, см. таблицу 1.4
[PAGE+]	Sne: Fusion1	
[PAGE+]	Retrie: ST/SP	
[+]	Retrie: ReST	
[PAGE+]	EXCHANG	Смена порядка наборов
[SAVE/ENTER]	←--> MyKit001	
[SAVE/ENTER]	EXCHANGE OK!	
[PAGE+]	RENAME	Переименование набора

**Примечание:**

Меню СМЕНА (EXCHANGE) и ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ (RENAME) не видны для наборов по умолчанию.

>> Таблица 1.4

Параметр	Назначение	Диапазон ([+]/[-])	По умолчанию
Grp*	Группа голосов пэда	(См. ниже)	(в соответствии с различными триггерами пэдов)
Voc*	Индекс голоса/ Индекс комби-группы х.-х.	1~674 (см. ниже)	
Volume	Громкость	0~127	
Pan	Панорамирование	л8~п8/центр	
Pitch	Высота тона	-8~+8	
Decay	Затухание	0~-5	
RvbLevel	Уровень реверберации	0~127	
MidiNote*	Нота пэда (выход MIDI)	(см. ниже)	
Duration	Длина ноты пэда (выход MIDI)	0.0с~0.8с	
StartVol	Начальная громкость голоса пэда	0~127	

**Grp:**

а) Группа голосов пэда

--8 обычных групп голосов:

"Kick1Bk", "Snare1Bk", "Tom1Bk", "Ride1Bk", "Crash1Bk", "Hihat", "Percusn", "SFX1"

--1 комби-группа хай-хэтов:

"HH\_Combi" (можно выбрать только при текущем триггере пэда № 19~26, см. таблицу 1.2);

б) Регулировка параметров комби-группы хай-хэтов

В цифровых барабанах имеется комби-групп хай-хэтов, см. подробности в приложении. См. таблицу руководства ниже (Таблица 1.5):

>>Таблицп 1.5

Руководство

ЖК дисплей

[KIT] Acoust-1 Вход в режим наборов

[MENU] VOICE Вход в меню наборов

...выбор триггера пэда...

[SAVE/ENTER] Grp: HHcombi

[PAGE+] Standard A Выбор комби-группы хай-хэтов (1~18)

[PAGE+] Volume:100 Регулировка громкости текущих хай-хэт триггеров

**Примечание:**

- После выбора комби-группы, можно отрегулировать параметры всех пэдов хай-хэтов вместе, включая O НИНАТ, O НИНАТ R, HO НИНАТ, HO НИНАТ R, C НИНАТ, C НИНАТ R, P НИНАТ, Splash;
- Громкость педали хай-хэта (включая P НИНАТ и Splash) можно отрегулировать отдельно; Громкость закр. хай-хэта (включая обычный и правый) можно отрегулировать отдельно;
- В меню "Grp: snare 1Bk" ниже иконка "DATA: 002 " показывает текущий индекс группы голосов:



**Вос:**

В цифровых барабанах имеется до 674 голоса (звуков).  
 Нажмите кнопку **[+]/[-]** или используйте циферблат для выбора голоса барабана; при выборе другой группы голосов,  
 Одновременно обновится меню "Grp:".

**Примечание:**

В меню ниже иконка "DATA: 290 " показывает индекс текущего голоса:



**Нота MIDI:**

Настроить ноты midi note для каждого триггера пэдов можно через порт MIDI OUT.

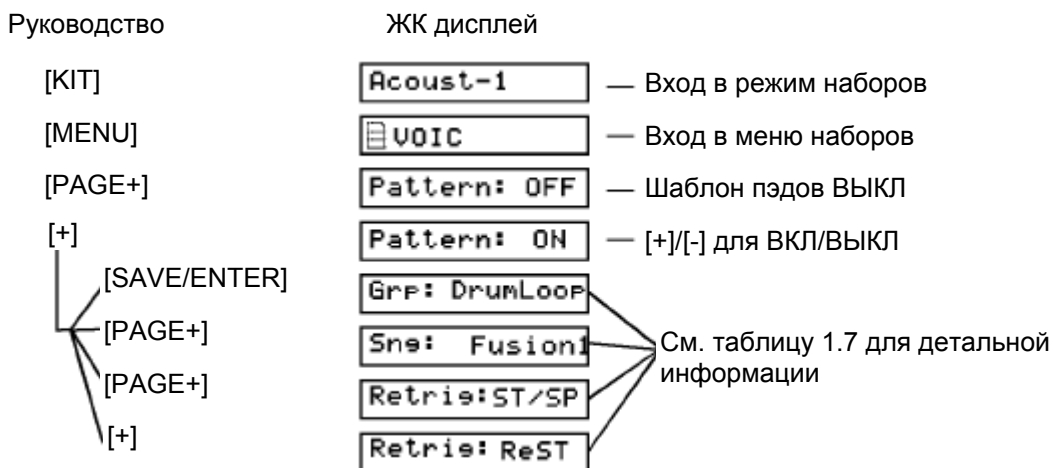
Для получения информации о нотах MIDI по умолчанию для каждого триггера пэдов см. "таблицу 1.2".

Если текущий параметр ноты midi был выбран другим триггером, на ЖК дисплее отобразится "!" для настройки.

**2. Настройка шаблона пэда**

Когда функция шаблона пэда включена, вы можете проиграть этот шаблон, включив пэд.

>>Таблица 1.6



>>Таблица 1.7

Параметр	Назначение	Диапазон ([+]/[-])	По умолчанию
Pattern*	Переключение шаблонов	ВЫКЛ/ВКЛ	ВЫКЛ
Grp*	Группа шаблонов	DrumLoop/1 Shot/ PercLoop/H IT/TAP/ UserSong	DrumLoop (петля)
Sng*	Индекс шаблонов	1~220	1
Retrig*	Режим переключения	ST/SP.ReST	ST/SP
VelCtrl*	velocity control volume	ВЫКЛ/ВКЛ	ВЫКЛ
Volume	Громкость	0~127	100
X'Pose	Транспонирование шаблона	-12~12	0
RstTime*	Время перезагрузки	ВЫКЛ/0.1с~4.0с (через 0.1с)	4.0с
DrumVoc*	Звук голоса барабана	ВЫКЛ/ВКЛ	ВКЛ

**Шаблон:**

Не менее чем 7 пэдов могут использовать шаблоны (удар или легкий удар) одновременно.

**Grp . Sng:**

Все песни (включая предустановленные и пользовательские) можно выбрать для шаблонов пэдов; Используйте циферблат или кнопки [+] / [-] для выбора нужной песни; при выборе другой группы песен, меню "Grp:" будет одновременно обновлено.

**VelCtrl:**

Определение: возможность использования регулировки громкости проигрывания шаблона пэда.

ON (ВКЛ): включение регулировки громкости проигрывания шаблона пэда

OFF (ВЫКЛ): отключение регулировки громкости проигрывания шаблона пэда, будет использоваться громкость по умолчанию (настроенная в следующем меню "громкость:").

**Restrig и RstTime:**

При выборе песни типа...

Loop (петля) или 1shot (одно проигрывание): в меню "RstTime" отображается «неверно» ("---");

Tap: в меню "Retrig" отображается «неверно» ("---");

Hit: в меню RstTime и Retrig отображается «неверно» ("---");

## DrumVoc:

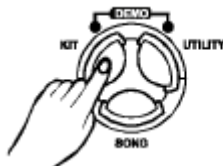
Определение: Выбор проигрывания голоса барабана при включении шаблона пэда.

ON (ВКЛ): Значение по умолчанию. При включении пэда будет проигрываться звук барабана вместе с шаблоном пэда;

OFF (ВЫКЛ): При включении пэда будет проигрываться только шаблон пэда.

### 3. Изменение порядка наборов

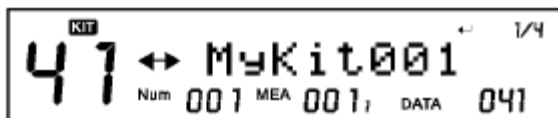
1) Выберите набор:



2) Нажмите кнопку **[MENU]**, кнопку **[PAGE+]/ [PAGE-]** для входа в меню "EXCHANGE"



3) Нажмите кнопку **[SAVE/ENTER]** для выбора изменяемого положения, затем нажмите кнопку **[EXIT]** для возврата в меню "EXCHANGE"

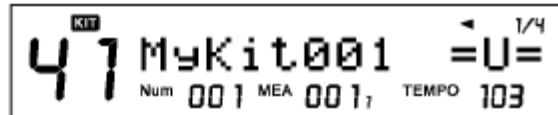
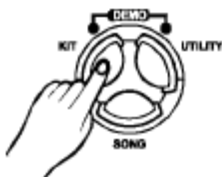


**Примечание:**

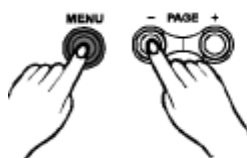
При завершении операции изменения, на ЖК дисплее отобразится надпись "EXCHANGE OK!", а через 2 секунды дисплей автоматически перейдет в режим набора, и будет выбран первоначальный набор ("MyKit001" на примере).

### 4. Переименование (Rename)

1) Выберите набор:



2) Нажмите кнопку **[MENU]**, кнопку **[PAGE+]/ [PAGE-]** для входа в меню "RENAME":



3) Нажмите кнопку **[SAVE/ENTER]** для переименования, см. подробное описание операции.



## Сохранение набора

Цифровые барабаны имеют возможность модифицирования и сохранения пользовательских наборов в модуле или на SD-карту, что удобно для их переноса и использования.

### Примечание:

Во внутреннем меню нажмите [SAVE/ENTER], также можно войти на страницу сохранения для сохранения текущего набора.

### Сохранение предустановленного набора

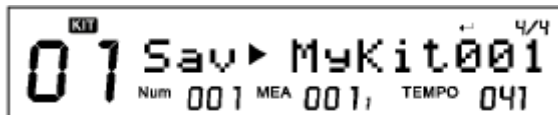
Выберите предустановленный набор, затем нажмите кнопку [SAVE/ENTER], на ЖК дисплее будет отображено "Sav MyKit001" для выбора места сохранения текущего предустановленного набора. (По умолчанию MyKit001)



### Примечание:

В меню ниже иконка "DATA: 041" обозначает место сохранения текущего набора (№ 001):

До сохранения:



После сохранения:



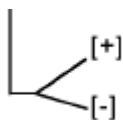
### >>Таблица 1.9

Руководство

ЖК дисплей

[SAVE/ENTER]

Sav ▶ MyKit001



Sav ▶ MyKit002

Sav ▶ MyKit001

[+]/[-] для выбора места сохранения

[SAVE/ENTER]

M yKit001

Вход в режим переименования

[SAVE/ENTER]

SAVOK!

Сохранение успешно!

через 2 секунды..

MyKit001=U=

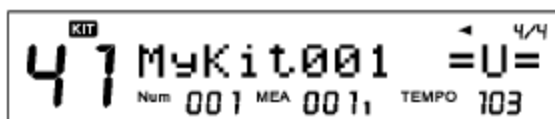
Возврат в режим наборов

### Примечание:

Если редактируемый набор не был сохранен до выбора другого набора или выключения барабанов, изменения будут потеряны.

### Сохранение набора пользователя

Выберите набор пользователя, например, "MyKit001":



Нажмите кнопку **[SAVE/ENTER]** для входа на страницу сохранения как указано ниже (таблица 1.10):

>>Таблица 1.10

Руководство

ЖК дисплей

[SAVE/ENTER]	<b>Sav ▶ MyKit001</b>	Сохранение в модуле (см. таблицу 1.9)
[+]	<b>Sav ▶ MyKit002</b>	[+]/[-] для выбора набора
[PAGE+]	<b>CurKit ▶ Card</b>	Сохранение текущего набора на SD-карте
[SAVE/ENTER]	<b>MyKit001</b>	Операция переименования
[SAVE/ENTER]	<b>SAVE OK!</b>	(отображается временно)
При ошибке карты см. таблицу 9.3		
[PAGE+]	<b>AllKits ▶ Card</b>	Сохранение всех наборов пользователя на SD-карте
[SAVE/ENTER]	<b>ALL_KITS</b>	Операция переименования
[SAVE/ENTER]	<b>SAVE OK!</b>	(отображается временно)
При ошибке карты см. таблицу 9.3		

**Примечание:**

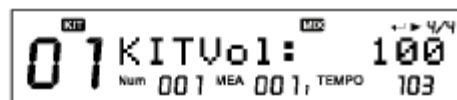
При сохранении наборов на SD-карту цифровые барабаны одновременно автоматически сохраняют их в модуль при ошибке SD-карты (например, при отсутствии карты "No Card!" или ошибке "Card error!" и т.д.)

## Микшер

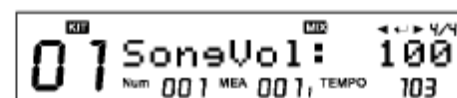
Общую громкость набора, громкость аккомпанеента (=общую громкость проигрывания), громкость щелчков и громкость MIDI можно сбалансировать в модуле барабанов в меню микшера.

### Общая громкость

Нажмите кнопку **[MIXER]** для входа в меню микшера:



Нажимайте кнопку **[PAGE+]** для выбора режима "SongpVol", "ClickVol" или "CardVol";  
Затем нажмите кнопку **[+]/[-]** для регулировки соответствующей громкости, см. таблицу 2.1:



>>Таблица 2.1

Руководство	ЖК дисплей	
[MIXER]	KITVol:100	Общая громкость набора
└─[+]	KITVol:111	Регулировка громкости
[PAGE+]	SongVol:110	Общая громкость аккомпанеента
└─[+]	SongVol:111	Регулировка громкости
[PAGE+]	CardVol:110	Громкость Midi карты
[PAGE+]	ClickVol:110	Громкость щелчков

### Внутренняя громкость

--На странице меню "KITVol: 110" нажмите кнопку [SAVE/ENTER] для входа на страницу внутренней громкости набора, на которой отобразится текущая громкость триггера пэда. Громкость можно отрегулировать с помощью кнопок [+]/[-] или циферблата.

Регулировки внутренней громкости аналогичны операциям в меню наборов. Не забывайте сохранять текущий набор перед выбором другого набора или выключения цифровых барабанов.

--На странице меню "SongVol: 110", нажмите кнопку [SAVE/ENTER] для входа на страницу внутренней громкости песни, на которой отобразится громкость текущей части песни. Громкость можно отрегулировать с помощью кнопок [+]/[-] или циферблата.

Регулировки внутренней громкости аналогичны операциям в меню песни. Не забывайте сохранять текущую песню перед выбором другой песни или выключения цифровых барабанов.

>>Таблица 2.2



>>Таблица 2.3

Параметр	Вторичный параметр	Назначение	Значение	Диапазон по умолчанию
KITVol		Общая громкость набора	0~127	100
	TrigVol	Громкость текущего триггера	0~127	--
AcmpVol		Общая громкость аккомпанемента	0~127	100
	DrumVol	Громкость барабанов текущей песни	0~127	--
	PercVol	Громкость перкуссии текущей песни	0~127	--
	Part1 Vol	Громкость части 1 текущей песни	0~127	--
	Part2Vol	Громкость части 2 текущей песни	0~127	--
	Part3Vol	Громкость части 3 текущей песни	0~127	--
	Part4Vol	Громкость части 4 текущей песни	0~127	--
	Part5Vol	Громкость части 5 текущей песни	0~127	--
ClickVol		Громкость щелчков	0~127	100
CardVol		Громкость Midi карты	0~127	100

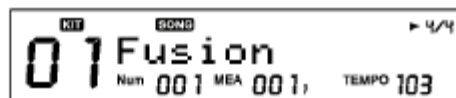
**Примечание:** ClickVol в меню микшера аналогичен "ClickVol " в меню Click.

## Песня

- В комплект цифровых барабанов входит 220 песен. Предустановленные (внутренние) песни (песни 1 -120), пользовательские песни (песни 121-220).
- В секвенсоре цифровых барабанов композиция делится на семь партий. Партия набора барабанов используется для записи/проигрывания партии, сыгранной на пэдах. Дополнительно имеются партии перкуссии, партия 1, партия 2, партия 3, партия 4 и партия 5 для 6 сопровождающих инструментов (сопровождающие партии). Совместное проигрывание этих 7 партий составляет песню.

## Выбор песни

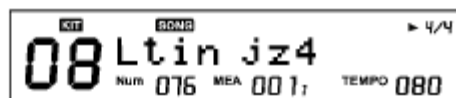
1. Нажмите **[SONG]**, и появится экран Песни:  
Номер песни, название песни, ритм, размер, номер-текущий ритм, новая песня пользователя ("\*" обозначает новую песню пользователя);



2. Нажмите **[+]** / **[-]** или с помощью циферблата выберите песню.



3. Нажмите **[PAGE+]** / **[PAGE-]** для выбора категории песен.



Категория песен:

Петля шаблона, 1 проигрывание, петля перкуссии, удар, легкий удар, песня пользователя

### >>Таблица 3.1

Руководство

ЖК дисплей

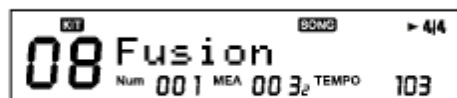
[SONG]	Fusion 1	Предустановленное название песни (1-я песня петли шаблона)
[PAGE+]	Latin jz4	(1-я песня при одном проигрывании)
[PAGE+]	World2	(1-я песня петли перкуссии)
[PAGE+]	Choru t1	(1-я песня режима Удар)
[PAGE+]	Bass t#1	(1-я песня режима Легкий удар)
[PAGE+]	MySne001 *=U=	Название песни пользователя (1-я песня пользователя)

## Проигрывание песни

1. Нажмите **[PLAY/STOP]** для проигрывания песни, загорится индикатор **[PLAY/STOP]**. (При проигрывании песни соответствующие кнопки пэдов подсвечиваются во время партии перкуссии.)



2. При проигрывании песни нажмите **[PLAY/STOP]** для остановки проигрывания и возврата к началу песни. Индикатор **[PLAY/STOP]** погаснет.





### Регулировка громкости аккомпанеента песни

Отрегулировать громкость аккомпанеента песни можно под громкость набора. (см. раздел «Микшер»)

### Регулировка темпа

Можно временно изменить темп песни во время ее воспроизведения. Темп восстановится при выборе другой песни. (См. раздел «Редактирование песен»).

## Редактирование песни

1. На экране песни нажмите **[MENU]** для входа на экран редактирования песни:



2. Нажмите **[PAGE+]/[PAGE-]** для переключения между меню настроек.



>>Таблица 3.2

Руководство

ЖК дисплей

[MENU]

SETUP

Все настройки песни

[PAGE+]

PART DRUM

Настройки партии барабанов

[+]

PART PERC

[+]

PART PART1

[+]

PART PART2

[+]

PART PART3

[+]

PART PART4

[+]

PART PART5

[PAGE+]

ERASE DRUM

Функция только для песен пользователя

[+]

ERASE PERC

[+]

ERASE PART1

[+]

ERASE PART2

[+]

ERASE PART3

[+]

ERASE PART4

[+]

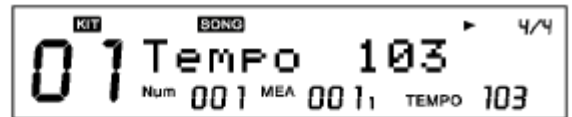
ERASE PART5

[+]

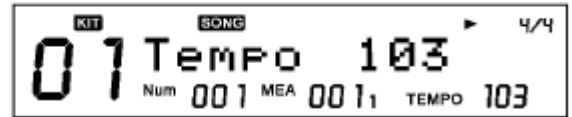
ERASE ALL

### Все настройки (SET UP)

1. На экране настройки "SET UP" нажмите [SAVE/ENTER] для входа на экран всех настроек:



2. Нажмите [PAGE+]/[PAGE-] для переключения между меню настроек



#### >>Таблиц 3.3

Руководство

ЖК дисплей

[SAVE/ENTER]

Tempo:103

Скорость воспроизведения песни

[PAGE+]

T-Sig:4/4

Размер песни

[PAGE+]

Mode:1 SHOT

Режим воспроизведения песни

[PAGE+]

Pre Count:0

Тактов до начала проигрывания песни

[PAGE+]

Kit Link:ON

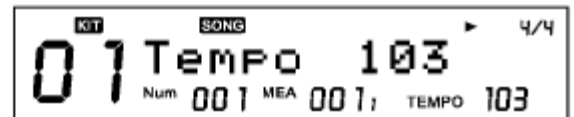
Синхронизация наборов

[PAGE+]

Tap Sync:OFF

Продолжительное проигрывание легких ударов

3. Нажмите [+]/[-] или с помощью циферблата отредактируйте параметры Tempo/Time Sig/ Mode/Pre Count/Kit Link/Tap Sync



#### >>Таблица 3.4

Параметр	Краткое описание	Диапазон	Значение по умолчанию
Tempo*	Скорость воспроизведения	30-280	--
T-Sig*	Размер песни	0-9/2,0-9/4,0-9/8,0-9/16	/
Mode*	Режим воспроизведения песни	петля/1 проигр-е/легкий удар/удар	/
Pre Count*	Тактов до начала проигрывания песни	0, 1, 2	0
Kit Link*	Синхронизация наборов	ВЫКЛ/ВКЛ	ВКЛ
Tap Sync*	Продолжительное проигрывание легких ударов	ВЫКЛ/ВКЛ	ВЫКЛ

**Примечание:**

Параметры Pre Count, Kit Link, Tap Sync являются глобальными настройками, их нельзя сохранить в песне пользователя.

При воспроизведении песни отредактированные параметры сразу вступают в действие.

### ТЕМПО

Вы можете временно изменить темп песни при воспроизведении.  
Темп восстановится при выборе другой песни.

### T-Sig

Для предустановленных песен данный параметр отображает текущее значение по умолчанию; для песен пользователя значение по умолчанию равно 4/4; изменить его нельзя.

1. Каждая песня имеет свой собственный режим по умолчанию.
2. Если тип текущей песни Петля/1проигрывание, параметр можно изменить, и изменения будут происходить в реальном времени; Если тип текущей песни ЛЕГКИЙ УДАР/УДАР, изменить параметр нельзя.

### Mode

1. Each Song has its own mode as default.
2. If current song is the type of Loop/1Shot, the parameter can be changed and the modification takes effect at real time; If current song is the type of ЛЕГКИЙ УДАР/УДАР, the parameter can't be changed.

### Pre Count

Это вспомогательная функция, доступная при выборе режима воспроизведения “Петля” и “1 проигрывание” текущей песни. Перед началом воспроизведения песни можно вставить звук обратного отсчета (щелчки).

**0:**

Воспроизведение начинается без обратного отсчета.

**1:**

Воспроизведение начинается после 1 такта обратного отсчета.

**2:**

Воспроизведение начинается после 2 тактов обратного отсчета.

### Kit Link

Это вспомогательная функция, доступная при выборе режима воспроизведения “Петля” и “1 проигрывание” песни.

ВКЛ (ON): При выборе песни, набор будет изменен в соответствии с партией барабанов текущей песни.

-При воспроизведении песни, функция будет задействована сразу после переключения “ВЫКЛ” на “ВКЛ”.

-Если вы хотите поменять какой-либо другой набор для проигрывания, можно просто войти в режим наборов и выбрать новый набор.

ВЫКЛ (OFF): При выборе песен, набор не будет меняться с песнями.

### Tap Sync

Это вспомогательная функция, доступная при выборе режима воспроизведения “ТАП” и “НІТ” песни. При проигрывании Легких ударов и простых ударов, если новый звук должен звучать до окончания проигрывания предыдущего звука, с помощью этой функции можно настроить либо прекращение проигрывания предыдущего звука, а затем начало проигрывания следующего (ВКЛ) или наложение обоих звуков (ВЫКЛ).

ВКЛ: Звук доигрывает до конца, а последующий звук накладывается на него.

ВЫКЛ: Звук прекращает проигрывание, а последующий звук начинает проигрывание.

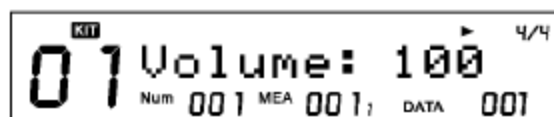
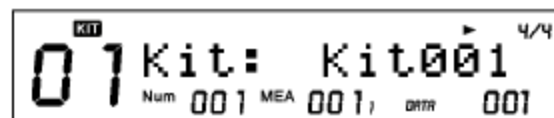
### Настройки партий (Барабаны/перкуссия/Партия1~Партия5)

==Партия барабанов/перкуссии==

1. На экране меню песни выберите соответствующую партию, затем нажмите **[SAVE/ENTER]** для входа на экран настроек партии:



2. Нажмите **[PAGE+]/[PAGE-]** для переключения между меню настроек:

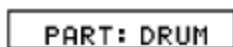


#### >>Таблица 3.5

Руководство

ЖК дисплей

[PAGE+]



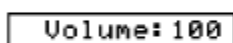
Настройка набора

[SAVE/ENTER]



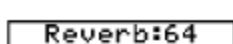
Номер набора для партии барабанов/перкуссии

[PAGE+]



Громкость партии

[PAGE+]



Реверберация партии

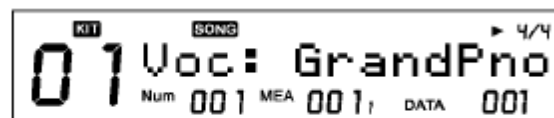
3. Нажмите **[+]/[-]** или с помощью циферблата отрегулируйте настройки соответствующих параметров.

#### >>Т 3.6

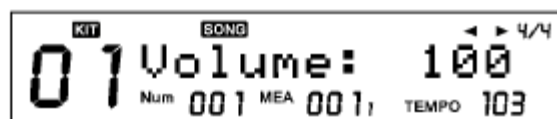
Параметр	Краткое описание	Диапазон	Значение по умолчанию
Kit Set	Номер набора партии барабанов	1-109 (включая набор GM) 1-99□(при программировании встроенных наборов) 100-109 (при программировании наборов General MIDI)	—
Volume	Громкость партии	0~127	100
Reverb	Реверб-я партии	0~127	64

==Партия1~Партия5 ==

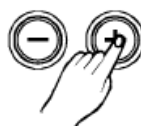
1. На экране меню песни выберите соответствующую партию, затем нажмите **[SAVE/ENTER]** для входа на экран настроек партии:



2. Нажмите **[PAGE+]/[PAGE-]** для переключения между меню настроек:



3. Нажмите **[+]/[-]** или с помощью циферблата отрегулируйте соответствующие параметры.



## &gt;&gt;Таблица 3.7

Руководство	ЖК дисплей	
[SAVE/ENTER]	Voc:GrandPno	Голос для партии1~партии5
[PAGE+]	Volume:100	Громкость партии
[PAGE+]	Reverb: 64	Реверберация партии
[PAGE+]	Pan: Center	Панорамирование партии

## &gt;&gt;Table 3.8

Параметр	Краткое описание	Диапазон	По умолч.
Voc*	Голос для партии1~партии5	См. подробные инструкции ниже	--
Volume	Громкость партии	0~127	100
Reverb	Реверберация партии	0~127	64
Pan	Панорамирование партии	лев8~центрг~прав8	центр

**Voc:**

У каждой предустановленной песни есть свой голос по умолчанию.

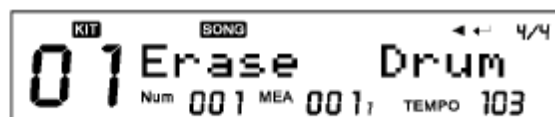
**Примечание:**

При настройке данного параметра параметр "DATA:" справа снизу ЖК дисплея показывает номер текущего голоса.

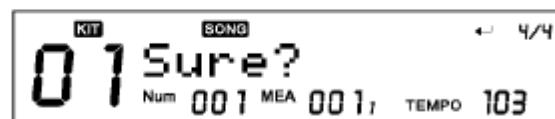
**Стирание**

**Внимание:** Это вспомогательная функция, доступная при выборе категории Песня пользователя.

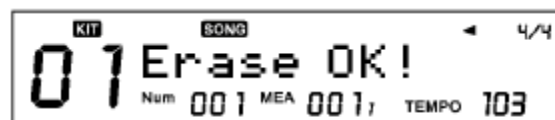
1. Выберите функцию стирания, нажмите [SAVE/ENTER] для входа на экран настроек этой функции:



2. Нажмите [+ ]/[-] или с помощью циферблата выберите партию для стирания; вы можете выбрать "ALL" для стирания всей песни пользователя. Затем нажмите [SAVE/ENTER]



3. Нажмите [SAVE/ENTER] для проверки. После завершения стирания песни, появится экран подтверждения.



4. Нажмите [EXIT] для отмены операции и возврата к экрану "Erase: XXXX".



## Сохранение песни

### Примечание:

Не на экране Песни, а в меню редактирования песни, нажмите [SAVE/ENTER] для входа на экран сохранения песни.

Цифровые барабаны имеют возможность редактирования предустановленной песни и сохранения ее в качестве песни пользователя для последующего использования. Также возможно сохранение текущей и всех песен пользователя на SD-карту.

### Сохранение предустановленной песни

При редактировании предустановленной песни параметры вступят в силу сразу же; но после переключения песни отредактированные параметры будут потеряны. Для сохранения этих параметров можно сохранить предустановленную песню в качестве песни пользователя.

Выберите предустановленную песню, нажмите [SAVE/ENTER], после этого вы сможете сохранить предустановленную песню в качестве песни пользователя.

(Устройство выберет первую пустую песню пользователя для использования по умолчанию, перед названием песни пользователя появится значок "\*"):

### Примечание:

На картинке ниже, "DATA: 121" справа внизу на экране ЖК дисплея показывает текущий номер песни. Перед сохранением: (Например, текущая выбранная песня является первой песней пользователя в категории песен пользователя).



После завершения сохранения песни:



### >> Таблица 3.9

Руководство

ЖК дисплей

[SAVE/ENTER]

Sv>x Mysng005

[+]

Sv>x Mysng006

[-]

Sv>x Mysng005

Выбор песни для записи

[SAVE/ENTER]

Mysng005

Переименование

[SAVE/ENTER]

Save Ok!

Успешно сохранено (временное сообщение)

Mysng005

Возврат к экрану песни

### Примечание:

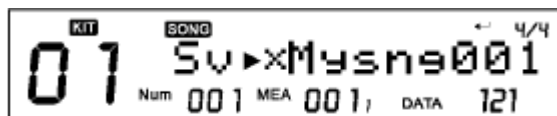
Если после редактирования параметров вы не сохранили песню и выключили барабаны, несохраненные изменения будут потеряны.

### Сохранение песни пользователя

Вы можете редактировать и сохранять песни пользователя, также и на SD-карту.

Выберите песню пользователя, нажмите [SAVE/ENTER]:

Например, выберите первую песню пользователя "MySng001":




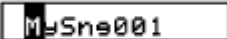




### == Сохранение каждой песни ==

При редактировании песни пользователя, нажмите **[SAVE/ENTER]**:

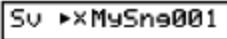
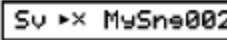
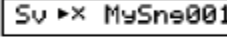


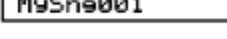
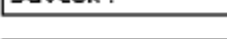
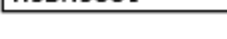
Если SD-карта не идентифицирована, вы можете сохранить песню в модуле, см. ниже:

#### >>Таблица 3.10

	Руководство	ЖК дисплей
<b>[SAVE/ENTER]</b>		Выбор позиции для сохранения
<b>[+]</b>		Выбор песни пользователя
<b>[-]</b>		
<b>[SAVE/ENTER]</b>		Переименование (см. раздел «Переименование»)
<b>[SAVE/ENTER]</b>		Успешное сохранение (временное сообщение)
		Возврат к экрану песни

При идентификации SD-карты необходимо войти в меню для выбора типа файла для сохранения (CurSng/AllSngs) и позицию для сохранения (Local/Card):

#### >>Таблица3.11

	Руководство	ЖК дисплей	
<b>[SAVE/ENTER]</b>			Выбор позиции для сохранения (Local/Card) сохранить в модуле
	<b>[+]</b>		Выбор песни пользователя
	<b>[-]</b>		
	<b>[PAGE+]</b>		Сохранение текущей песни на sd-карту
	<b>[PAGE+]</b>		Сохранение всех песен на sd-карту
<b>[SAVE/ENTER]</b>			Переименование (см. раздел «Переименование»)
<b>[SAVE/ENTER]</b>			Успешное сохранение (временное сообщение)
			Возврат к экрану песни

#### Примечание:

После сохранения текущей песни на SD-карту, она автоматически будет сохранена в модуле; если на SD-карте не хватает места, новые песни также будут сохраняться в модуле барабанов; если места нет и на SD-карте и в модуле, тогда будут отображены соответствующие сообщения, и сохранение будет отменено.

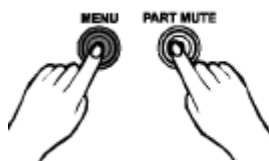
### ==Сохранение всех песен пользователя==

Вначале убедитесь в том, что SD-карта вставлена в слот для карт; см. таблицу 3.11, выберите пункт "AllSngs > Card " и проверьте сохранение.

## Приглушение

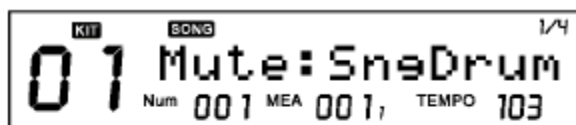
### Включение приглушения:

Нажмите и удерживайте кнопку **[MENU]**, затем нажмите кнопку **[PART MUTE]** для входа в режим приглушения

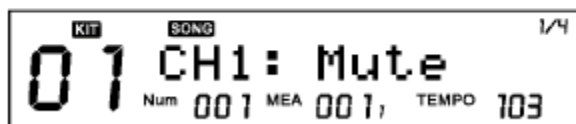


Когда приглушение включено, загорается индикатор **[PART MUTE]**.

В режиме песни нажмите кнопку **[PART MUTE]** для приглушения партий песни (барабанов, перкуссии, партии1~партии5);



В режиме карты нажмите кнопку **[PART MUTE]** для приглушения каждого канала MIDI SD-карты (канал 1~ канал 16);



### Выключение приглушения:

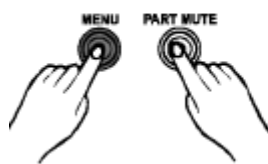
При включенном приглушении нажмите кнопку **[PART MUTE]** для выключения этой функции; индикатор **[PART MUTE]** погаснет.

## Настройка приглушения

Приглушение части песни

1. Если песня проигрывается после нажатия кнопки **[PLAY/STOP]**, (в любом режиме),

Нажмите и удерживайте кнопку **[MENU]**, затем нажмите кнопку **[PART MUTE]** для выбора партий текущей песни для приглушения.



2. Затем нажмите кнопку **[+]/[-]** для переключения приглушаемой партии, см. таблицу 4.1 для получения подробностей:

### >>Таблица 4.1

Руководство	ЖК дисплей	
<b>[MENU]+[PART MUTE]</b>	<b>Mute:SnsDrum</b>	Приглушение партии барабанов (набор по умолчанию)
<b>[+]</b>	<b>Mute: Acmp</b>	Приглушение партии перкуссии и партий 1-5
<b>[+]</b>	<b>Mute:Drum/Perc</b>	Приглушение партий барабанов и перкуссии
<b>[+]</b>	<b>Mute: Part1</b>	Приглушение партии 1
<b>[+]</b>	<b>Mute: Part2</b>	Приглушение партии 2
<b>[+]</b>	<b>Mute: Part3</b>	Приглушение партии 3
<b>[+]</b>	<b>Mute: Part4</b>	Приглушение партии 4
<b>[+]</b>	<b>Mute: Part5</b>	Приглушение партии 5
<b>[+]</b>	<b>Mute:AllPart</b>	Приглушение всех партий (партии1~5)



**Приглушение канала MIDI файла**

1. При работе с SD-картой нажмите и удерживайте кнопку [MENU], затем нажмите [PART MUTE] для выбора настроек опции приглушения. Вы можете выбрать любой из 16 каналов для приглушения при включенной функции приглушения партий.



2. Нажмите кнопку [PAGE+]/[PAGE-] для выбора любого из 16 каналов, затем кнопки [+]/[-] для их приглушения (настройка по умолчанию: Ch10: приглушен; остальные в режиме проигрывания)

**>>Таблица 4.2**

Руководство	ЖК дисплей
[CARD]	SONG1.MID
[MENU]+[PART MUTE]	Ch1: Mute
└─[+]	CH1: Play
[PAGE+]	CH2: Play
[PAGE+]	CH3: Play
	.....
[PAGE+]	CH16:Play

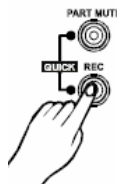
С помощью [+] или [-] переключайте приглушение/проигрывание

## Запись

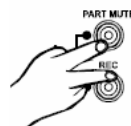
Можно записать до 100 песен пользователя, каждая песня имеет 7 дорожек для записи (барабаны + перкуссия + партия1~5), партии1~5 могут быть записаны только через вход MIDI IN.

### Запись новой песни

1. Выберите новую песню (перед названием песни имеется иконка “\*”), затем нажмите кнопку **[REC]** для входа в меню записи. Автоматически начнется отсчет. Загорится кнопка **[REC]**;  
В это время при включенной функции синхронного старта будет мигать кнопка **[PLAY/STOP]**; в противном случае кнопка **[PLAY/STOP]** не будет гореть.



2. Выберите функцию быстрой записи “QUICK RECORD” (без каких-либо настроек вы можете немедленно начать запись) или обычную функцию “RECORD”.



### Быстрая запись

Без каких-либо настроек вы можете немедленно начать записывать барабаны. В функции Quick Record записывается то, что вы слышите (без обратного отсчета), такую запись нельзя разбить на партии и произвести какие-либо настройки.

1. Одновременно нажмите кнопки **[REC]** и **[PART MUTE]** для ввода типа записи.

а) Если текущая песня является новой песней, начните записывать партию барабанов;



- б) Если текущий режим – не режим песни (например, режим наборов или меню UTILITY и т.д.), новая песня будет автоматически назначена для записи барабанов;
- в) Если в текущей песне пользователя уже есть партия барабанов, она будет удалена ее и записана новая.

2. В режиме быстрой записи Quick Record синхронный старт всегда включен, ударьте по пэдам для начала записи; также для начала записи вы можете нажать кнопку **[PLAY/STOP]**. При записи кнопки **[REC]** и **[PLAY/STOP]** горят; на ЖК дисплее отображается надпись “Recording...”

3. При записи нажмите кнопку **[REC]** для входа в положение репетиции, в котором ничего не может быть записано, но отсчитывается время. При этом кнопка **[REC]** мигает, кнопка **[PLAY/STOP]** горит; на ЖК дисплее отображается надпись “- Rehearsing-”. Снова нажмите кнопку **[REC]** для продолжения записи.

4. Снова нажмите кнопку **[PLAY /STOP]** для остановки записи.

## Запись

### 1. Начало записи

#### ==Запись партии барабанов/перкуссии==

В состоянии ожидания записи нажмите кнопку **[PLAY/STOP]** или ударьте по пэдам (при включенной функции синхронного старта) для начала записи. На ЖК дисплее отобразится сообщение "Recording...", иконки такта и размера будут обновляться. При этом кнопки **[REC]** и **[PLAY/STOP]** будут гореть.

**Примечание:**

- Звуки щелчков отсчета не могут быть записаны.
- В состоянии записи нельзя регулировать и записать значения темпа.

#### ==Запись партии1~5==

- 1) Подключите MIDI клавиатуру (или другое оборудование, например, компьютер) к гнезду MIDI IN цифровых барабанов;
- 2) Нажмите кнопку **[PLAY/STOP]** для начала записи. Каналы midi 12~16 будут записаны в соответствующую партию.

Канал MIDI	Партия	Примечание
12	Партия 1	
13	Партия 2	
14	Партия 3	
15	Партия 4	
16	Партия 5	

### 3) Остановка записи

При записи нажмите кнопку **[PLAY/STOP]** или **[EXIT]** для остановки записи. Кнопки **[REC]** и **[PLAY/STOP]** погаснут.

### 4) Воспроизведение

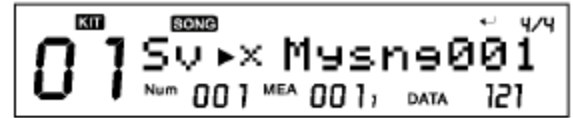
После окончания записи, барабаны автоматически перейдут в режим песни; нажмите кнопку **[PLAY/STOP]** для воспроизведения записанной песни.

**Примечание:**

- При записи нажмите **[REC]** для входа в положение репетиции, в котором ничего не может быть записано, но отсчитывается время. При этом кнопка **[REC]** мигает, кнопка **[PLAY/STOP]** горит; на ЖК дисплее отображается надпись "-Rehearsing-"
- Только 1 партию барабанов или перкуссии можно записать за один раз, другие партии (Партия1~5) можно записывать одновременно.

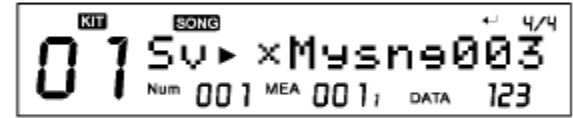
## Запись на основе предустановленной песни

1. Выберите предустановленную песню (например, 021), нажмите **[REC]**, цифровые барабаны выберут для записи первую песню пользователя (если песен пользователя нет, будет выбрана первая песня):



Иконка на дисплее "NUM: 021" указывает, что оригинальный индекс песни 021;

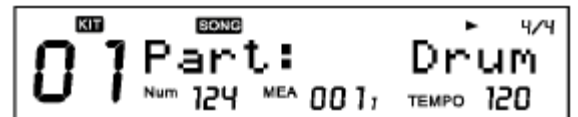
2. Нажмите **[+]/[-]** для выбора нужной песни пользователя;



3. Нажмите **[SAVE/ENTER]** для подтверждения входа в меню переименования, см. раздел «Переименование»;



4. Затем на дисплее отобразится временное сообщение "Save Ok!"; через 2 секунды на ЖК дисплее будет показано меню записи:



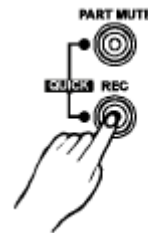
5. Отсчет начнется автоматически.

Кнопка **[REC]** будет гореть; при этом, если включена функция синхронного старта, кнопка **[PLAY/STOP]** будет мигать; если нет, кнопка **[PLAY/STOP]** не будет гореть.

6. Выберите функцию "QUICK RECORD" (без каких-либо настроек вы можете немедленно начать записывать барабаны) или обычную функцию "RECORD".

## Настройка записи

Нажмите кнопку **[REC]** для входа на страницу настроек записи.



>>Таблица 5.1

Руководство

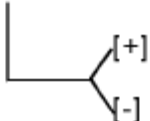
ЖК дисплей

**[REC]**

Part: Drum

**[PAGE+]**

TimeSig: 4/4



TimeSig: 5/4

TimeSig: 4/4

Настройка тактового размера

**[PAGE+]**

Tempo: 120

...см. таблицу 5.2...

>>Таблица 5.2

Параметр	Описание	Диапазон ([+]/[-])	По умолч.
Part*	Выбор части для записи	барабаны/перкуссия	Барабаны
TimeSig	Запись тактового размера	1-9/2, 1-9/4, 1-9/8, 1-9/16	4/4
Tempo	Темп	30~280	120
Mode*	Режим записи	новая/наложение	Наложение
Loop*	Длина петли	ВЫКЛ/все/1~99	ВЫКЛ
Qntize*	Разрешение разбиения	ВЫКЛ/8/8Т/16/16Т/32/32Т/64	ВЫКЛ
Sync -ST	Синхронный старт	ВЫКЛ/ВКЛ	ВЫКЛ
Precount	Кол-во тактов отсчета	0~2	0

### Part

Запись партии ударных или перкуссии (партия1~5 также должны записываться, если ch12~ch15 входа MIDI IN имеет ноты)

#### Примечание:

- При выборе партии Perc с оригинальными голосами GM KIT, можно производить запись только в режиме Новой записи. Меню режима выберет параметр "New" автоматически, и вы не сможете его изменить.

### Mode

- см. партии ударных/перкуссии:

Наложение: запись на основе оригинальной партии ( art:?)

Новая: удаление оригинальной партии и запись новой.

- см. партия1~5:

Всегда записывается на основе оригинальных партий.

### Loop

ВЫКЛ (OFF): 1 проигрывание;

1~99: петля 1 ~ 99 тактов;

Все (All): Петля всего такта (используется только когда текущая песня является новой песней);

### Qntize

1. Разбиение всех записываемых частей, включая барабаны, перкуссию, части1 ~5;
2. Разбиение на начальные положения нот (но не длительности нот);
3. См. на контроллеры: не разбивать
4. Ошибочная информация при записи

## Щелчки

### Включение/выключение щелчков

Включить или отключить звук щелчков можно нажатием кнопки [CLICK]. Загорается индикатор [CLICK] при проигрывании щелчков.

**Примечание:**

В режиме DEMO, [CLICK] недоступен.

### Настройки щелчков

При удержании кнопки [MENU] и нажатии [CLICK] появится экран настроек щелчков:



**Примечание:**

Во время проигрывания щелчков, они не прекратятся при входе в меню настроек щелчков.

2. Нажмите [Page+]/[Page-] для перехода по меню настроек щелчков.

#### >>Таблица 6.1

Руководство	ЖК дисплей	
[Menu]+[Click]	ClickVol 110	Громкость щелчков
[PAGE+]	TimeSig: 4/4	Тактовый размер щелчков
[PAGE+]	Interval 1/4	Интервал проигрывания щелчков
[PAGE+]	Voc: Voice	Звук щелчков

3. Нажмите [+] / [-] или с помощью циферблата отрегулируйте параметры.

#### >>Таблица 6.2

Параметр	Назначение	Диапазон ([+]/[-])	По умолч.
ClickVol	Громкость щелчков	0-127	110
TimeSig*	Тактовый размер щелчков	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8, 0-9/16	4/4
Interval	Интервал проигрывания щелчков	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	1/4
Voc	Звук щелчков	Голос/метроном/палочки/колокольчик/щелчок	голос

#### Объяснение параметров:

##### TimeSig:

Укажите тактовый размер звука щелчков. Когда кол-во ударов на такт установлено на "0," к первому удару не добавляется щелчков. Затем звук метронома проигрывает при постоянной громкости.

**Примечание:**

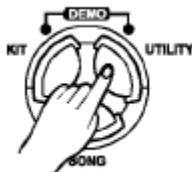
Во время воспроизведения песни тактовый размер редактировать нельзя.

Все наборы пользователя, песни пользователя и глобальные настройки (включая настройки щелчков, пэдов, микшера и т.д.) можно сохранить на SD-карте. Ниже приведены пути для сохранения по умолчанию:

**>>Таблица 7.1**

Тип файла	Формат	Путь для сохранения
Набор польз-ля	*.KIT	..\Root\MY_EDRUM\
Все наборы польз-ля	*.KIT	..\Root\MY_EDRUM\
Песня польз-ля	*.MID	..\Root\MY_EDRUM\
Все песни польз-ля	*.SNG	..\Root\MY_EDRUM\
Глобальные настройки	*.SET	..\Root\ MY_EDRUM \

- **Сохранение набора пользователя**  
См. раздел "Сохранение набора пользователя"
- **Сохранение песни пользователя**  
См. раздел "Сохранение песни пользователя"
- **Сохранение глобальных настроек**  
Убедитесь что рабочая SD-карта вставлена в устройство.  
Нажмите кнопку **[UTILITY]** для входа на страницу сохранения глобальных настроек



**>>Таблица 7.2**

Руководство

ЖК дисплей

[UTILITY]	TRIGGER
[PAGE+]	Effect
[PAGE+]	MIDSET
[PAGE+]	SAVEGLOBAL
[SAVE/ENTER]	My_Setup
[SAVE/ENTER]	SAVEOK!

Вход в меню UTILITY

Переименование (page 12)

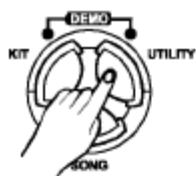
См. Переименование (page 12)

Сохранение успешно! (временное сообщение)

## Утилиты

Параметры детектирования ударов, эффекты реверберации, эквалайзер, настройку MIDI можно вернуть к фабрично установленным значениям в меню утилит UTILITY.

Нажмите кнопку [UTILITY] для входа в меню:



### >>Таблица 8.1

Руководство

ЖК дисплей

[UTILITY]		Параметры детектирования ударов
[SAVE/ENTER]		Тип ударов
└─ [PAGE+] └─ [+]		Чувствительность
		Изменение значения
[PAGE+]		Реверберация и эквалайзер
[PAGE+]		Настройка MIDI
[PAGE+]		Сохранение глобальных настроек на SD-карту.
[PAGE+]		Возврат к фабричным настройкам.



## Удары

Вы можете настроить параметры каждого пэда барабанов и тарелок в меню Ударов. При настройках вы можете выбрать каждый триггер, ударив по соответствующему пэду или кнопке барабанов на панели.

Ниже приведены параметры триггеров (ударов):

### >>Таблица 8.2

Пункт	Описание	Параметр (+/-/П)	По умолч.
<b>Sensitive *</b>	Чувствительность	1~48	--
<b>Thresh*</b>	Порог	0~120	--
<b>Curve*</b>	Огибающая триггера	норм/эксп1/эксп2/лог1/лог2/громк/	норм
<b>Retrig-C *</b>	Отмена повт. Удара	0~50	--
<b>X-Talk*</b>	Перекрытие ударов	0~20	--
<b>Scan -T *</b>	Время сканирования	2мс~20мс	--
<b>Rjct-T</b>	Время отказа	0.0с~2.0с	--
<b>Mask-T*</b>	Время маскирования	0.01с~1.0с	--
<b>Rim-Sens*</b>	Чувствительность обода	1~24	1
<b>Splash-S*</b>	Чувствительность сплэша	20~200	80

### Описание параметров:

#### Чувствительность (Sensitivity)

Настройте чувствительность пэда для регулировки отклика. Чем больше параметр, тем выше чувствительность, пэд будет издавать громкий звук даже при мягком ударе.

Также можно настроить чувствительность сплэша с помощью опции SPLASH SENSITIVITY.

#### Порог (Threshold)

Настройка позволяет пэду издавать звук только при ударе сильнее указанного порога. Эту функцию можно использовать для предотвращения звучания пэда при случайных вибрациях от другого пэда.

#### Огибающая (Curve (Trigger curve))

Эта функция позволяет контролировать соотношение между силой удара и изменением громкости (динамичная огибающая). Отрегулируйте этот параметр так, чтобы отклик был наиболее естественным.

#### Retrig-C (Отмена повторного удара)

При игре на пэдах малого барабана и других устройствах с использованием акустического барабана может изменяться форма звуковой волны, а также могут появляться ненужные звуки. В основном это проявляется на спадающей части огибающей. Функция отмены повторного удара определяет такие искажения и предотвращает появление ненужных звуков. Но, несмотря на то, что при более высоких значениях этой функции повторные удары исключаются, при быстрой игре на барабанах (например, барабанная дробь) некоторые звуки могут теряться. Установите наименьшее возможное значение, исключающее повторные удары.

#### X-Talk (Перекрытие ударов)

Когда два пэда закреплены на одной стойке, вибрация от ударов по одному пэду может вызывать звук другого пэда (это называется перекрытие.) Этой проблемы можно избежать, отрегулировав параметр перекрытия на пэде, который звучит непреднамеренно. Если установлено слишком большое значение, то при одновременном ударе двух пэдов, тот, по которому был произведен более слабый удар, не будет звучать. Поэтому устанавливайте минимальное значение этого параметра, необходимое для предотвращения перекрытия. При значении "0", предотвращение перекрытия не действует.

**Scan-T (Время сканирования)**

Так как время возрастания сигнала от удара по пэду может немного отличаться в зависимости от характеристик каждого пэда или акустического барабана (снятие сигнала барабана), вы можете заметить, что громкости идентичных ударов могут отличаться. Если это происходит, вы можете отрегулировать параметр Время сканирования, таким образом, чтобы громкость игры определялась более точно. При более высоких значениях, время, необходимое для проигрывания звука, увеличивается.

**Mask-T (Время маскирования)**

На бас-барабане, например, если колотушка отскакивает назад и второй раз ударяет по барабану сразу после первого удара - или, как при игре на акустических барабанах, если вы оставляете колотушку бас-барабана напротив ударной области – это может вызвать двойной удар (два звука вместо желаемого одного). Параметр время маскирования помогает предотвратить такие проблемы. После удара по пэду любой дополнительный сигнал от удара в течение заданного времени маскирования будет проигнорирован. При установке высокого значения можно предотвратить повторные звуки бас-барабана при быстрой игре. Устанавливайте по возможности минимальное значение.

**Rim-Sens**

При выборе Малый барабан/Том1~Том4 параметр отображает чувствительность ударов по ободу; в противном случае отображается "---".

**Splash-S**

При выборе Р хай-хэт или сплэш, параметр отображает чувствительность сплэша; в противном случае отображается "---".

## Эффекты

Вы можете настроить эффекты реверберации и параметры 4-полосного эквалайзера в меню “Эффекты”.

>>Таблица 8.3

Пункт	Описание	Параметры	По умолч.
<b>Reverb</b>	Выключатель реверберации	ВЫКЛ/ВКЛ	В соответствии с текущим набором
<b>RvbTyp</b>	Тип реверберации	SRoom/MRoom/LRoom/Hall1/Hall2/Plate/Delay/P.Dely	
<b>EQSwitch</b>	Выключатель 4-полосного эквалайзера	ВЫКЛ/ВКЛ	
<b>EQLow</b>	Низкие частоты	-12дБ~12дБ	
<b>EQL.Mid</b>	Низкие-средние частоты	-12дБ~12дБ	
<b>EQH.Mid</b>	Средние-высокие частоты	-12дБ~12дБ	
<b>EQHigh</b>	Высокие частоты	-12дБ~12дБ	

## Настройки MIDI

Вы можете подключить цифровые барабаны к другому MIDI устройству с помощью стандартного MIDI кабеля или к компьютеру с помощью USB кабеля.

### Примечание:

Если вы хотите сохранить все эффекты для данного набора, см. раздел “Сохранение набора”.

>>Таблица 8.4

Пункт	Описание	По умолч.
<b>Local*</b>	ВКЛ: Выход звуков модуля и MIDI данных. ВЫКЛ: Приглушение звуков модуля, выход только MIDI данных.	ВКЛ
<b>SoftThru</b>	ВКЛ: Направить все входные MIDI данные на MIDI выход. ВЫКЛ: MIDI выход только MIDI данных модуля.	ВЫКЛ
<b>GM Mode</b>	ВКЛ: Изменение вх. программы канала MIDI 10 обрабатывается как набор GM ВЫКЛ: Изменение вх. программы канала MIDI 10 обрабатывается как набор модуля.	

## Переустановка

Можно вернуть к заводским только настройки параметров глобального меню цифровых барабанов, также можно переустановить все песни и наборы пользователя.

>>Таблица 8.5

Пункт	Описание
<b>Reset Para</b>	Переустановка только настроек глобального меню (настройки микшера, утилит, щелчков, песен и т.д).
<b>ResetAll</b>	Переустановка параметров глобального меню и всех песен и наборов пользователя. После переустановки на цифровых барабанах будет отображен главный экран.

## SD-карта

### Пролистывание файлов на SD-карте

1. Нажмите кнопку **[CARD]**, кнопка загорится и откроется корневая папка карты. Будут отображены папки и поддерживаемые файлы в них.

\*цифровые барабаны поддерживают файлы \*.MID, \*.KIT, \*.SNG, \*.SET.



2. При нажатии **[+]/[-]** или с помощью циферблата можно пролистать файлы в папке.

Файлы отсортированы в соответствии с типом и названием.



3. При нажатии **[PAGE+]** или **[PAGE-]**, можно перейти к первому файлу следующего типа



Вход в папку

4. При выборе папки (  ) вы можете нажать кнопку **[SAVE/ENTER]** для входа в папку.

#### Примечание:

- Если папки или поддерживаемые файлы отсутствуют в текущей директории, будет отображена надпись "No File!!", вы можете нажать кнопку [EXIT] для выхода в последнюю директорию, которую вы просматривали.
- Цифровые барабаны поддерживают SD-карты от 16Мб до 2Гб, поддерживаются форматы FAT16 и FAT32. Не поддерживаются SD-карты с двумя разделами, в этом случае просматривать и использовать можно только первое разделами.

### Проигрывание MIDI файлов на SD-карте

#### Проигрывание

1. После выбора MIDI файла, его начальный темп и тактовый размер будет установлен менее чем за 1 сек., если проигрывание не началось. Нажмите кнопку **[PLAY/STOP]**, проигрывание начнется.



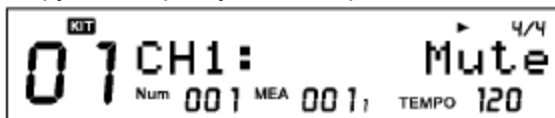
2. При проигрывании снова нажмите кнопку [PLAY/STOP] для остановки проигрывания.

#### Примечание:

Можно установить повторное проигрывание файла в меню карты.  
Цифровые файлы поддерживают SMF 0 & 1(количество дорожек должно быть менее 32).  
PPQN <= 1024. Максимальный размер файла 542 кбайт.

## Приглушение канала MIDI файла

При пролистывании SD-карты нажмите и удерживайте кнопку **[MENU]**, затем нажмите **[PART MUTE]** для выбора настроек приглушения. Вы можете выбрать любой из 16 каналов для приглушения при включенной функции приглушения партии.



## &gt;&gt;Таблица 9.1

Руководство	ЖК дисплей	Описание
[CARD]	SONG1.MID	
[MENU]+[PART MUTE]	CH1: Mute	
[+]	CH1: Play	Используйте [+] или [-] для изменения значения
[PAGE+]	CH2: Play	
[PAGE+]	CH3: Play	
	.....	
[PAGE+]	CH16: Play	

## Операции с файлами

Вы можете удалить файл, загрузить ваши предыдущие настройки, отформатировать карту или даже загрузить свою любимую песню в цифровые барабаны в качестве песни пользователя, используя меню SD-карты.

1. Нажмите кнопку **[MENU]** при просмотре карты для открытия меню карты.



2. Используйте **[PAGE+]** или **[PAGE-]** для выбора операций как указано в таблице 9.2:



## &gt;&gt;Таблица 9.2

Операция	Параметры	По умолч.
<b>LOAD</b>	Загрузка текущего файла	--
<b>DELETE</b>	Удаление текущего файла	--
<b>LOOP</b>	Выбор режима петли для проигрывания	□ / 1
<b>PRECOUNT</b>	Настройка отсчета перед проигрыванием	0, 1, 2
<b>FORMAT</b>	Форматирование карты	0

**Примечание:**

“Load” и “Delete” отображаются только, когда выбранный объект является файлом (не папкой).

## Загрузка

Вы можете загрузить MIDI файл в качестве песни пользователя или загрузить настройки наборов (\*.KIT), все песни пользователя (\*.SNG) или ваши глобальные настройки (\*.SET).

Например, если вы хотите загрузить MIDI файл в качестве песни пользователя после выбора пункта "Load" в меню карты:

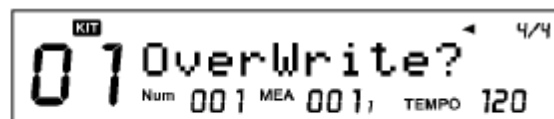
1. Нажмите **[SAVE/ENTER]**, выберите тип песни пользователя после загрузки MIDI файла. Используйте **[+]**, **[-]** или циферблат для выбора между 1 проигрыванием, петлей, ударом и легким ударом:



2. Нажмите **[SAVE/ENTER]** для подтверждения выбора, выберите слот, куда будет помещена песня пользователя. Если перед названием находится "\*", это означает, что слот пуст и в него можно сохранить новую песню, не беспокоясь о том, что вы потеряете предыдущие данные.



3. Нажмите **[SAVE/ENTER]** для подтверждения выбора. Если вы выбрали не пустой слот памяти, вы должны будете подтвердить операцию перезаписи. Вы можете нажать **[SAVE/ENTER]** для подтверждения или **[EXIT]** для возврата к предыдущему шагу и изменения выбора.



4. При подтверждении выбора, MIDI файл будет записан в выбранный слот песни пользователя, отобразится сообщение “Song Loaded!”

#### Примечание:

Можно загружать только MIDI файлы размером менее 32 кбайт.

Функция загрузки песни пользователя поддерживает только SMF 1, и до 7 каналов MIDI файла можно использовать в типе проигрывания «петля» или «1 проигрывание». Для типа Легкий удар или простой Удар может использоваться только 1 канал.

Ниже приведена таблица используемых каналов:

1 проигрывание/петля:

Канал MIDI	Партия	Нота
10	барабан	Установите значение контроллера 0 для выбора банка как 127 для использования внутреннего набора, в противном случае будет использоваться набор GM.
11	перкуссия	
12	Партия 1	
13	Партия 2	
14	Партия 3	
15	Партия 4	
16	Партия 5	

Tap/ Hit:

Будет использоваться только первый из каналов 12~ 16 в MIDI файле.

Информация об ошибке при загрузке файла:

На ЖК дисплее	Описание
NoUsableData	В MIDI файле нет используемых нот.
FileError	Ошибка файла.
FileTooBig	MIDI файл больше 32 кбайт.
No Space	Нет места для данных пользователя

(Примечание: если вы загружаете MIDI файл в качестве песни пользователя, которая не пуста, оригинальная песня пользователя будет удалена даже при отображении сообщения “No Space”.)

## Удаление

1. Выберите “Delete” в меню карты, нажмите **[SAVE/ENTER]** и подтвердите операцию.



1. Нажмите **[SAVE/ENTER]** для подтверждения или **[EXIT]** для отмены. После удаления дисплей вернется к папке, которую вы просматривали. Если в папке нет поддерживаемых файлов, отобразится сообщение “No File!!”.

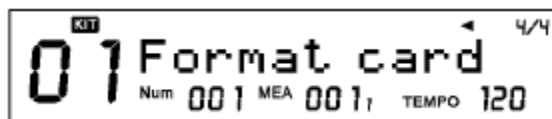
Петля

Будут воспроизводиться все MIDI файлы в текущей папке.

- 1: Будет проигрываться только текущий MIDI файл.

## Форматирование

1. Выберите пункт "Format" в меню карты, нажмите **[SAVE/ENTER]** и подтвердите операцию.



2. Нажмите **[SAVE/ENTER]** для подтверждения или **[EXIT]** для отмены.

### Примечание:

После форматирования все предыдущие данные на карте будут стерты. Убедитесь, что вы сохранили всю важную информацию с карты.

DD508 поддерживает только систему FAT16 и FAT32, некоторые SD-карты малого объема (до 32Мб) могут использовать систему FAT12, в этом случае карта будет отформатирована в FAT16.

## Информация об ошибках при работе с картой

При работе с картой вы можете увидеть некоторые сообщения об ошибках. Они происходят вследствие неполадок оборудования или файловой системы на SD-карте.

### >>Таблица 9.3

ЖК дисплей	Описание
No Card !	Карта неправильно вставлена в слот для карт.
Card Locked!	Карта защищена/заблокирована при сохранении/удалении или форматировании.*
Card Error !	Произошла фатальная ошибка при чтении или записи на карту. **
FS Error !	Неподдерживаемая файловая система карты. ***

\* Выньте карту, разблокируйте и попробуйте снова.

\*\* Фатальная ошибка могла произойти из-за повреждения карты, плохого контакта и т.д. Очистите металлические контакты карты и попробуйте снова.

\*\*\* Цифровые барабаны поддерживают только системы FAT16 и FAT32.



## СПИСОК ГОЛОСОВ

№	941 название	Полное назв-е
1	StdBd1	Станд. бас.б. 1
2	StdBd2	Станд. бас.б. 2
3	ClascBd1	Класс. бас.б. 1
4	ClascBd2	Класс. бас.б. 2
5	RockBd1	Рок бас.бар.1
6	RockBd2	Рок бас.бар.2
7	RockBd3	Рок бас.бар.3
8	RoomBd1	Комн. бас.б.1
9	RoomBd2	Комн. бас.б.2
10	JazzBd1	Джаз. Бас.б.1
11	Джаз. Bd2	Джаз. Бас.б.2
12	BandBd1	Биг-бэнд Бас.б. 1
13	BandBd2	Биг-бэнд Бас.б. 2
14	СамсоBd1	Самсо Бас.б.1
15	СамсоBd2	Самсо Бас.б.2
16	FunkBd1	Фанк. Бас.б. 1
17	FunkBd2	Фанк. Бас.б. 2
18	FunkBd3	Фанк. Бас.б. 3
19	HipopBd1	Хип-хоп Бас.б.1
20	HipopBd2	Хип-хоп Бас.б.2
21	HipopBd3	Хип-хоп Бас.б.3
22	HipopBd4	Хип-хоп Бас.б.4
23	1969Bd	1969 Бас.б.
24	1971Bd	1971 Бас.б.
25	1976Bd	1976 Бас.б.
26	PwrBd	Сил. Бас.б.
27	R&BBd	R&B Бас.б.
28	VoiceBd	Голос. Бас.б.
29	AcBd1	Акуст. Бас.б.1
30	AcBd2	Акуст. Бас.б.2
31	AcBd3	Акуст. Бас.б.3
32	AcBd4	Акуст. Бас.б.4
33	AcBd5	Акуст. Бас.б.5
34	AcBd6	Акуст. Бас.б.6
35	AcBd7	Акуст. Бас.б.7
36	AcBd8	Акуст. Бас.б.8
37	AcBd9	Акуст. Бас.б.9
38	AcBd10	Акуст. Бас.б. 10
39	AcBd12	Акуст. Бас.б. 12
40	AcBd13	Акуст. Бас.б. 13
41	AcBd15	Акуст. Бас.б. 15
42	AcBd16	Акуст. Бас.б. 16
43	AcBd17	Акуст. бас.б. 17
44	AcBd18	Акуст. бас.б. 18
45	AcBd19	Акуст. бас.б. 19
46	AcBd20	Акуст. бас.б. 20
47	AcBd22	Акуст. бас.б. 22
48	AcBd23	Акуст. бас.б. 23
49	AcBd24	Акуст. бас.б. 24
50	AcBd26	Акуст. бас.б. 26
51	AcBd27	Акуст. бас.б. 27
52	AcBd28	Акуст. бас.б. 28
53	AcBd29	Акуст. бас.б. 29
54	AcBd30	Акуст. бас.б. 30
55	HouseBd1	Хаус бас.б. 1
56	HouseBd2	Хаус бас.б. 2
57	HouseBd3	Хаус бас.б. 3
58	HouseBd4	Хаус бас.б. 4
59	StepBd	Степ б. б.
60	TechBd	Техно б.б.
61	DrBsBd	Drum Bass Б. б.
62	JunkydBd	Junkyard б.б.
63	NoiseBd	Шум. Б.б.
64	IndBd	Индастриал
65	owfiBd	Низкокач. Б.б.
66	DiscoBd	Диско б.б.
67	808Bd	808 Б. б.
68	909Bd	909 Б. б.
69	EIBd1	Электрон. б.
70	EIBd2	Электрон. б.
71	EIBd3	Электрон. б.
72	EIBd4	Электрон. б.
73	EIBd5	Электрон. б.
74	EIBd6	Электрон. б.
75	EIBd7	Электрон. б.
76	EIBd8	Электрон. б.
77	EIBd9	Электрон. б.
78	EIBd10	Электрон. б. б.
79	EIBd11	Электрон. б. б.
80	EIBd12	Электрон. б. б.
81	EIBd13	Электрон. б. б.
82	EIBd14	Электрон. б. б.
83	EIBd15	Электрон. б. б.
84	EIBd16	Электрон. б. б.
85	EIBd17	Электрон. б. б.

86	EIBd18	Электрон. Бас.б. 18
87	ClasSn1	Классич. Мал.б. 1
88	ClasSnR1	Класс. Мал.б. Rim 1
89	ClasSn2	Класс. Мал.б. 2
90	ClasSnR2	Класс. Мал.б. Rim 2
91	AcSn	Акуст. Мал.б.
92	AcSnR	Акуст. Мал.б. Rim
93	StdSn1	Станд. Мал.б. 1
94	StdSnR1	Станд. Мал.б. Rim 1
95	StdSn2	Станд. Мал.б. 2
96	StdSnR2	Станд. Мал.б. Rim 2
97	StdSn3	Станд. Мал.б. 3
98	RockSn1	Рок мал.б.1
99	RockSnR1	Рок мал.б. Rim 1
100	RockSn2	Рок мал.б.2
101	RockSn3	Рок мал.б.3
102	RoomSn1	Комн. мал.б.1
103	RoomSn2	Комн. мал.б.2
104	RoomSn3	Комн. мал.б.3
105	Джаз.Sn1	Джаз. Мал.б.1
106	Джаз.SnR1	Джаз. Мал.б. Rim 1
107	Джаз.Sn2	Джаз. Мал.б.2
108	Джаз.SnR3	Джаз. Мал.б. Rim 3
109	JzLtSn	Джаз. Латин. Мал.б.
110	BigBdSn	Биг-бэнд Мал.б.
111	СамoSn	Самсо Мал.б.
112	СамoSnR	Самсо Мал.б. Rim
113	BrushSn1	Щетки 1
114	BrushSn2	Щетки 2
115	BrushSnR	Щетки Rim
116	FunkSn1	Фанк Мал.б.1
117	FkStick	Фанк палочки
118	ФанкSn	Фанк-бэнд Мал.б.
119	ФанкSnR	Фанк-бэнд мал.е Rim
120	ФанкSnS	Фанк-бэнд мал. Stick
121	FusionSn	Фьюжн Мал.б.
122	FusnSnS	Фьюжн Мал.б. Stick
123	Мал.б.S	Мал.б. Stick
124	PwrSn	Сил. Мал.б.
125	RingoSn	Ринго мал.б.
126	RingoSn	Ринго мал.б. Rim
127	HipopSn1	Хип-хопМал.б. 1
128	HipopSn2	Хип-хопМал.б. 2

129	506Sn1	506 Snare 1
130	506SnR1	506 Мал.б. Rim 1
131	506Sn2	506 Мал.б. 2
132	506SnR3	506 Мал.б. Rim 3
133	1969Sn	1969 Мал.б.
134	1969SnR	1969 Мал.б. Rim
135	1971Sn	1971 Мал.б.
136	1971SnR	R1971 Мал.б. Rim
137	1976Sn	1976 Мал.б.
138	1976SnR	R1976 Мал.б. Rim
139	R&BSn	R&B Мал.б.
140	R&BSnS	R&B Мал.б. Stick
141	LowfiSn	Lowfi Мал.б.
142	LowfiSnS	SLowfi Мал.б. Stick
143	VoiceSn	голос. Мал.б.
144	VoiceSnR	голос. Мал.б. Rim
145	AcSn1	Акуст. мал.б.1
146	AcSn2	Акуст. мал.б.2
147	AcSn3	Акуст. мал.б.3
148	AcSn4	Акуст. мал.б.4
149	AcSn5	Акуст. мал.б.5
150	AcSn6	Акуст. мал.б.6
151	AcSn7	Акуст. мал.б.7
152	HouseSn1	Хаус Мал.б.1
153	ХаусSn2	Хаус Мал.б.2
154	ХаусSn3	Хаус Мал.б.3
155	StepSn	Степ Мал.б.
156	StepSnS	Степ Мал.б. Stick
157	TechSn1	Teckno Snare 1
158	TechSn2	Teckno Snare 2
159	808Sn	808 Мал.б.
160	909Sn	909 Мал.б.
161	InSn	Инд. мал.б.
162	InSnS	Инд. мал.б. Stick
163	DrBsSn1	Drum Bass Мал.б. 1
164	DrBsSn2	Drum Bass Мал.б. 2
165	JySn	Junkyard мал.б.
166	JySnS	Junkyard мал.б. Stick
167	Noise	SnNoise мал.б.
168	606Sn	TR606 Мал.б.
169	EISn1	Электрон. Мал.б. 1
170	EISn2	Электрон. Мал.б. 2
171	EISn3	Электрон. Мал.б. 3

172	EISn4	Электрон. Мал.б.4
173	EISn5	Электрон. Мал.б.5
174	EISn6	Электрон. Мал.б.6
175	EISn7	Электрон. Мал.б.7
176	EISn9	Электрон. Мал.б.9
177	EISn10	Электрон. Мал.б. 10
178	EISn12	Электрон. Мал.б. 12
179	EISn13	Электрон. Мал.б. 13
180	EISn14	Электрон. Мал.б. 14
181	EISn15	Электрон. Мал.б. 15
182	EISn16	Электрон. Мал.б. 16
183	EISn17	Электрон. Мал.б. 17
184	EISn18	Электрон. Мал.б. 18
185	EISn19	Электрон. Мал.б. 19
186	EISn20	Электрон. Мал.б. 20
187	EISn21	Электрон. Мал.б. 21
188	EISn22	Электрон. Мал.б. 22
189	EISn23	Электрон. Мал.б. 23
190	EISn24	Электрон. Мал.б. 24
191	EISn25	Электрон. Мал.б. 25
192	EISn26	Электрон. Мал.б. 26
193	EISn27	Электрон. Мал.б. 27
194	EISn28	Электрон. Мал.б. 28
195	EISn29	Электрон. Мал.б. 29
196	EISn30	Электрон. Мал.б. 30
197	EISn31	Электрон. Мал.б. 31
198	EISn32	Электрон. Мал.б. 32
199	EISn33	Электрон. Мал.б. 33
200	EISn34	Электрон. Мал.б. 34
201	EISn35	Электрон. Мал.б. 35
202	ClSTm1a	Класс. том 1 а
203	ClSTmR1a	Класс. том Rim 1 а
204	ClSTm2a	Класс. том 2 а
205	ClSTmR2a	Класс. том Rim 2 а
206	ClSTmR3a	Класс. том 3 а
207	ClSTmR3a	Класс. том Rim 3 а
208	ClSTm4a	Класс. том 4 а
209	ClSTmR4a	Класс. том Rim 4 а
210	ClSTm5a	Класс. том 5 а
211	ClSTmR5a	Класс. том Rim 5 а
212	ClSTm6a	Класс. том 6 а
213	ClSTmR6a	Класс. том Rim 6 а
214	ClSTm1b	Класс. том 1 b

215	ClSTmR1b	Класс. том Rim 1 b
216	ClSTm2b	Класс. том 2 b
217	ClSTmR2b	Класс. том Rim 2 b
218	ClSTm3b	Класс. том 3 b
219	ClSTmR3b	Класс. том Rim 3 b
220	ClSTm4b	Класс. том 4 b
221	ClSTmR4b	Класс. том Rim 4 b
222	ClSTm5b	Класс. том 5 b
223	ClSTmR5b	Класс. том Rim 5 b
224	ClSTm6b	Класс. том 6 b
225	ClSTmR6b	Класс. том Rim 6 b
226	CamcoTm1	Самсо том 1
227	CamcoTm2	Самсо том 2
228	CamcoTm3	Самсо том 3
229	CamcoTm4	Самсо том 4
230	CamcoTm5	Самсо том 5
231	CamcoTm6	Самсо том 6
232	AcTm1	Акуст. том 1
233	AcTmR1	Акуст. том Rim 1
234	AcTm2	Акуст. том 2
235	AcTmR2	Акуст. том Rim 2
236	AcTm3	Акуст. том 3
237	AcTmR3	Акуст. том Rim 3
238	AcTm4	Акуст. том 4
239	AcTmR4	Акуст. том Rim 4
240	AcTm5	Акуст. том 5
241	AcTmR5	Акуст. том Rim 5
242	AcTm6	Акуст. том 6
243	AcTmR6	Акуст. том Rim 6
244	StdTm1	Станд. том 1
245	StdTm2	Станд. том 2
246	StdTm3	Станд. том 3
247	StdTm4	Станд. том 4
248	StdTm5	Станд. том 5
249	StdTm6	Станд. том 6
250	RockTm1	Рок том 1
251	RockTm2	Рок том 2
252	RockTm3	Рок том 3
253	RockTm4	Рок том 4
254	RockTm5	Рок том 5
255	RockTm6	Рок том 6
256	RoomTm1	Room том 1
257	RoomTm2	Room том 2

258	RoomTm3	Комн. том 3
259	RoomTm4	Комн. том 4
260	RoomTm5	Комн. том 5
261	RoomTm6	Комн. том 6
262	Timpani	Литавры
263	ФанкТm1	Фанк. том 1
264	ФанкТm2	Фанк. том 2
265	ФанкТm3	Фанк. том 3
266	FusnTm1	Фьюжн том 1
267	FusnTm2	Фьюжн том 2
268	FusnTm3	Фьюжн том 3
269	1969Tm1	1969 том 1
270	1969Tm2	1969 том 2
271	1969Tm3	1969 том 3
272	1971Tm1	1971 том 1
273	1971Tm2	1971 том 2
274	1971Tm3	1971 том 3
275	1976Tm1	1976 том 1
276	1976Tm2	1976 том 2
277	1976Tm3	1976 том 3
278	HiphpTm1	Хип-хоп том 1
279	HiphpTm2	Хип-хоп том 2
280	HiphpTm3	Хип-хоп том 3
281	HiphpTm4	Хип-хоп том 4
282	HiphpTm5	Хип-хоп том 5
283	HiphpTm6	Хип-хоп том 6
284	Джаз.Тm1a	Джаз том 1 а
285	Джаз.Тm2a	Джаз том 2 а
286	Джаз.Тm3a	Джаз том 3 а
287	Джаз.Тm1b	Джаз том 1 b
288	Джаз.Тm2b	Джаз том 2 b
289	Джаз.Тm3b	Джаз том 3 b
290	Джаз.Тm4b	Джаз том 4 b
291	Джаз.Тm5b	Джаз том 5 b
292	Джаз.Тm6b	Джаз том 6 b
293	BshTm1a	Щет. том 1 а
294	BshTm2a	Щет. том 2 а
295	BshTm3a	Щет. том 3 а
296	BshTm4a	Щет. том 4 а
297	BshTm5a	Щет. том 5 а
298	BshTm6a	Щет. том 6 а
299	BshTm1b	Щет. том 1 b
300	BshTmR1b	Щет. том Rim 1 b

301	BshTm2b	Щет. том 2 b
302	BshTmR2b	Щет. том Rim 2 b
303	BshTm3b	Щет. том 3 b
304	BshTmR3b	Щет. том Rim 3 b
305	BshTm4b	Щет. том 4 b
306	BshTmR4b	Щет. том Rim 4 b
307	BshTm5b	Щет. том 5 b
308	BshTmR5b	Щет. том Rim 5 b
309	BshTm6b	Щет. том 6 b
310	BshTmR6b	Щет. том Rim 6 b
311	TomRim	Том Rim
312	606Tm1	TR606 Том 1
313	606Tm2	TR606 Том 2
314	606Tm3	TR606 Том 3
315	606Tm4	TR606 Том 4
316	606Tm5	TR606 Том 5
317	606Tm6	TR606 Том 6
318	808Tm1	808 Том 1
319	808Tm2	808 Том 2
320	808Tm3	808 Том 3
321	808Tm4	808 Том 4
322	808Tm5	808 Том 5
323	808Tm6	808 Том 6
324	EITm1	Электр. Том 1
325	EITm2	Электр. Том 2
326	EITm3	Электр. Том 3
327	EITm4	Электр. Том 4
328	EITm5	Электр. Том 5
329	EITm6	Электр. Том 6
330	StepTm1	Степ Том 1
331	StepTm2	Степ Том 2
332	StepTm3	Степ Том 3
333	909Tm1	909 Том 1
334	909Tm2	909 Том 2
335	909Tm3	909 Том 3
336	JyTm1	Junkyard Том 1
337	JyTm2	Junkyard Том 2
338	JyTm3	Junkyard Том 3
339	NoiseTm1	Шум. том 1
340	NoiseTm2	Шум. Том 2
341	NoiseTm3	Шум. Том 3
342	VoiceTm1	Голос. Том 1
343	VoiceTm2	Голос. Том 2

344	VoiceTm3	Голос. том 3
345	IndTm1	Industry том 1
346	IndTm2	Инд. том 2
347	IndTm3	Инд. том 3
348	Std20Rd	Станд. 20" Ride
349	Std22Rd	Станд. 22" райд
350	StdRdB1	Станд. райд Bell
351	RockRd	Рок райд
352	RockB1	Рок Bell
353	DryRdB1	Dry райд Bell
354	VintgRd	Винтаж. райд
355	60-eRd	60-е райд
356	ClnPopRd	Чист. поп райд
357	PopRdB1	Чист. поп райд Bell
358	LightRd	Легкий райд
359	FlatRd	Плоский райд
360	TechRd1	Техно райд1
361	TechRd2	Техно райд 2
362	JyBreak	Junkyard брейк
363	JyMetal	Junkyard метал
364	ClsRd	Класс. райд
365	ClsRdB1	Класс. райд Bell
366	AcRd	Акуст. райд
367	AcRdB1	Акуст. райд Bell
368	Джаз.Rd	Джаз. райд
369	Джаз.RdB1	Джаз. райд Bell
370	BrshRd	Щет. райд
371	BrshRdB1	Щет. райд Bell
372	MuteRdB1	Приглуш.райд Bell
373	райдEg1	райд Edge 1
374	райдEg2	райд Edge 2
375	60-eRdR	60-е райд Rim
376	CIPopRdR	Чист. поп райд Rim
377	SkyRdR	Sky райд Rim
378	ClsCrB11	Класс. Крэш Bell 1
379	ClsCrB12	Класс. Крэш Bell 2
380	StdCr1	Станд. Крэш 1
381	ClsChina	Класс фарфор
382	StdCr2	Станд. Крэш 2
383	StdCrB11	Станд. Крэш Bell 1
384	StdCrB12	Станд. Крэш Bell 2
385	China1	Фарфор 1
386	ClsCr1	Класс. Крэш 1

387	ClsCr2	Класс. крэш2
388	ClsCr3	Класс. крэш3
389	ClsCr4	Класс. крэш4
390	Splash	Сплэш
391	SplashB1	Сплэш Bell
392	RockCr	Rock Crash
393	RkSplash	Рок Сплэш
394	JzСплэш	Джаз Сплэш
395	JzSpB1	Джаз Сплэш Bell
396	BshCr	Щет. крэш
397	CrystlCr	Крист. крэш
398	CryCrB1	Крист. крэш Bell
399	China2	Фарфор 2
400	ChinaLow	Фарфор низ.
401	OrHit1	Оркестр.удар 1
402	OrHit2	Оркестр.удар 2
403	OrHitB1	Оркестр.удар Bell
404	DrBsCr1	Drum Bass Крэш1
405	DrBsCr2	Drum Bass Крэш2
406	China3	Фарфор 3
407	606Cr1	TR 606 Тарелки1
408	606Cr2	TR 606 Тарелки2
409	808Cr1	TR 808 Тарелки1
410	808Cr2	TR 808 Тарелки2
411	909Cr1	TR 909 Тарелки1
412	909Cr2	TR 909 Тарелки2
413	JyCr1	Junkyard тарелки 1
414	JyCr2	Junkyard тарелки 2
415	EfCr1	Тарелки эффект1
416	EfCr2	Тарелки эффект2
417	LaserRay	Луч лазера
418	DriveBy	Проезж. машина
419	IndShort	Инд. кор.
420	IndLong	Инд. длин.
421	StdHats1	Станд. хэты1
422	StdHats2	Станд. хэты2
423	StdHOpB	Откр.станд. х.х. B
424	StdHOpRB	Откр.станд. х.х. Rim B
425	РокHOp	Рок х.х. Open
426	PopHOp	Поп х.х. откр.
427	PopHOpR	Поп х.х. откр. Rim
428	BrshHOp	Щет. х.х. откр.
429	60'sHOp	60-е х.х. откр.

430	MiniHOp	Mini х.х. откр.
431	MiniHOpR	Мини х.х. откр. Rim
432	ClsHOpA	Класс. х.х. откр. А
433	ClsHOpB	Класс. х.х. откр. В
434	CamcoHOp	Самсо х.х. откр.
435	VoiceHOp	Голос. х.х. откр.
436	HouseHOp	Хаус х.х. откр.
437	606HOp	TR 606 х.х. откр.
438	808HOp	TR 808 х.х. откр.
439	909HOp	TR 909 х.х. откр.
440	JyHOp	Junkyard х.х. Open
441	NoiseHOp	Шум. х.х. откр.
442	BassHOp	Бас х.х. откр.
443	StdHfOp	Станд. х.х. Half откр.
444	RockHfOp	Рок х.х. Half откр.
445	PopHfOp	Поп х.х. Half Open
446	PopHfR	Поп х.х. Half Rim
447	BrshHfOp	Щет. х.х. Half откр.
448	60-eHfOp	60-е х.х. Half откр.
449	MiniHfOp	Мини х.х. Half Open
450	MiniHfR	Мини х.х. Half Rim
451	ClsHfRA	Класс. х.х. Half Rim а
452	ClsHfRB	Класс. х.х. Half Rim В
453	CamHfOp	Самсо х.х. Half откр.
454	JyHfR	Junkyard х.х. Half Rim
455	StdHCsA	Станд. Х.х. закр. А
456	StdHCsB	Станд. х.х. закр. В
457	RockHCs	Рок х.х. закр.
458	PopHCs	Поп х.х. закр.
459	PopHCsR	Поп х.х. закр. Rim
460	BrshHCs	Щет. х.х. закр.
461	60-eHCs	60-е х.х. закр.
462	MiniHCs	Мини х.х. закр.
463	MiniHCsR	Мини х.х. закр. Rim
464	ClsHCsA	Класс. х.х. закр. А
465	ClsHCsB	Класс. х.х. закр. В
466	ClsHCsRB	Класс. х.х. закр. Rim В
467	CamcoHCs	Самсо х.х. закр.
468	VoiceHCs	Голос. х.х. закр.
469	HouseHCs	Хаус х.х. закр.
470	606HCs	TR 606 х.х. закр.
471	808HCs	TR 808 х.х. закр.
472	909HCs	TR 909 х.х. закр.

473	JyHCs	Junkyard х.х. закр.
474	NoiceHCs	Noices х.х. закр.
475	BrshHCs	Bass х.х. закр.
476	StdHPdA	Станд. х.х. пэд А
477	StdHPdB	Станд. х.х. пэд В
478	RockHPd	Рок х.х. пэд
479	PopHPd	Поп х.х. пэд
480	BrshHPd	Щет. х.х. пэд
481	60'sHPd	60-е х.х. пэд
482	MiniHPd	Мини х.х. пэд
483	ClsHPdA	Класс. х.х. Pad А
484	ClsHPdB	Класс. х.х. Pad В
485	CamcoHPd	Самсо х.х. Pad
486	VoiceHPd	Голос. х.х. пэд
487	HouseHPd	Хаус х.х. пэд
488	606HPd	TR 606 х.х. Pad
489	808HPd	TR 808 х.х. Pad
490	JyHPd	Junkyard х.х. пэд
491	NoiceHPd	Шум. х.х. Pad
492	BrshHPd	Бас х.х. пэд
493	Splashed	Сплэш
494	PopSPd	Поп сплэш
495	MiniSPd	Минисплэш
496	ClsSPdA	Класс. сплэш А
497	ClsSPdB	Класс. сплэш b
498	Mute	Приглуш.
499	MetronBl	Метроном кол.
500	MetronCl	Метроном щелчок
501	Scratch	Scratch
502	ScratchP	ScratchPush
503	DJ Efx	DJEFX
504	HiQZap	HiQZap
505	DingBl	Звон колокольчика
506	FingeSnp	Щелчки пальцев
507	StdClap	Станд. Хлопок
508	Tambour	Тамбурин
509	Vibraslp	Vibraslap
510	AgogoLo	Agogo низ.
511	AgogoHi	Agogo выс.
512	BellTree	BellTree
513	BongoHi	Bongo выс.
514	BongoLo	Bongo низ.
515	Shaker	Шейкер

516	CgslpLo	Конга Slap низ.
517	CgslpHi	Конга Slap выс.
518	ElectCgL	Elect Conga низ.
519	OpCga	откр. Конга
520	Cgaslp	Конга Slap
521	CowBl	Колокольчик
522	TimbHi	Tim bale выс.
523	TimbLo	Tim bale низ.
524	TimpHi	Литавры выс.
525	TimpLo	Литавры низ.
526	OpTblHi	откр. Tabla выс.
527	OpTblLo	откр. Tabla Low
528	SlpTbl	Slap Tabla
529	MuTblslp	Пригл. Tablaslap
530	Cabasa	Cabasa
531	Maracas	Маракас
532	Whistle	Корю. свисток
533	GuiroS	Guiro кор.
534	GuiroL	Guiro длин.
535	Claves	Claves
536	Woodbk	Дер. Брусok
537	CuicaMut	Cuica пригл.
538	CuicaOp	Cuica откр.
539	TriaMut	Треугольник пригл.
540	TriaOp	Треугольник откр.
541	SleighBl	Бубенчик
542	WindCh	WindChimes
543	Castanet	кастаньеты
544	SurdoMut	Surdo пригл.
545	SurdoOpn	Surdo откр.
546	LotusDrm	Lotus Drum
547	Cowbell1	Колокольчик 1
548	Cowbell2	Колокольчик 2
549	Cowbell3	Колокольчик 3
550	Cowbell4	Колокольчик 4
551	Cowbell5	Колокольчик 5
552	Cowbell6	Колокольчик 6
553	Cowbell7	Колокольчик 7
554	Cowbell8	Колокольчик 8
555	Cowbell9	Колокольчик 9
556	Cowbell10	Колокольчик 10
557	Cowbell11	Колокольчик 11
558	Tabla1	Tabla 001
559	Tabla2	Tabla 002

560	Tabla3	Tabla003
561	Tabla4	Tabla004
562	Tabla5	Tabla005
563	Tabla6	Tabla006
564	FX1	FX 1
565	FX2	FX 2
566	FX3	FX 3
567	FX4	FX 4
568	FX5	FX 5
569	FX6	FX 6
570	FX7	FX 7
571	FX8	FX 8
572	FX9	FX 9
573	FX10	FX 10
574	FX11	FX 11
575	FX12	FX 12
576	FX13	FX 13
577	FX14	FX 14
578	FX15	FX 15
579	FX16	FX 16
580	FX17	FX 17
581	FX18	FX 18
582	FX19	FX 19
583	FX20	FX 20
584	FX21	FX 21
585	FX22	FX 22
586	FX23	FX 23
587	FX24	FX 24
588	FX25	FX 25
589	FX26	FX 26
590	FX27	FX 27
591	FX28	FX 28
592	FX29	FX 29
593	FX30	FX 30
594	FX31	FX 31
595	FX32	FX 32
596	FX33	FX 33
597	FX34	FX 34
598	FX35	FX 35
599	FX36	FX 36
600	FX37	FX 37
601	FX38	FX 38
602	FX39	FX 39
603	FX40	FX 40

604	FX41	FX 41
605	FX42	FX 42
606	FX43	FX 43
607	FX44	FX 44
608	FX45	FX 45
609	FX46	FX 46
610	FX47	FX 47
611	FX48	FX 48
612	FX49	FX 49
613	FX50	FX 50
614	FX51	FX 51
615	FX52	FX 52
616	FX53	FX 53
617	FX54	FX 54
618	FX55	FX 55
619	FX56	FX 56
620	FX57	FX 57
621	FX58	FX 58
622	FX59	FX 59
623	FX60	FX 60
624	FX61	FX 61
625	FX62	FX 62
626	FX63	FX 63
627	FX64	FX 64
628	FX65	FX 65
629	FX66	FX 66
630	FX67	FX 67
631	FX68	FX 68
632	FX69	FX 69
633	FX70	FX 70
634	DJ1	DJ 001
635	DJ2	DJ 002
636	DJ3	DJ 003
637	DJ4	DJ 004
638	DJ5	DJ 005
639	DJ6	DJ 006
640	DJ7	DJ 007
641	DJ8	DJ 008
642	DJ9	DJ 009
643	DJ10	DJ 010
644	Fx1	Fx001
645	Fx2	Fx002
646	Fx3	Fx003
647	Fx4	Fx004
648	Fx5	Fx005

649	Fx6	Fx006
650	Fx7	Fx007
651	Fx8	Fx008
652	Fx9	Fx009
653	Fx10	Fx010
654	Fx11	Fx011
655	Fx12	Fx012
656	Fx13	Fx013
657	Fx14	Fx014
658	Fx15	Fx015
659	Fx16	Fx016
660	Fx17	Fx017
661	One	Один
662	Two	Два
663	Three	Три
664	Four	Четыре
665	Five	Пять
666	Six	Шесть
667	Seven	Семь
668	Eight	Восемь
669	Nine	Девять
670	Ti	Ti
671	Ta	Ta
672	Ei	Ei
673	An	An
674	E	E
675	StandrdA	Станд.А
676	StandrdB	Станд.В
677	Rock	Рок
678	Pop	Поп
679	Brush	Щетки
680	Vintage	Винтаж.
681	Mini	Мини
682	ClassicA	Класс.А
683	ClassicB	Класс.В
684	Jazz	Джаз
685	Prog	Прог.
686	Voice	Голос.
687	House	Хаус
688	808	808
689	909	909
690	Junk	Junk
691	Dirty	Грязн.
692	Bass	Бас



## Список наборов

№	Назва	№	Название
1	Акуст-1	21	DrumBass
2	Фанк бэнд	22	Фанк
3	Pwrbd	23	Хип-хоп-1
4	Std-2	24	Хип-хоп-2
5	Акуст-2	25	Хаус-1
6	Фьюжн	26	Хаус-2
7	Самсо	27	Винтаж
8	ДжЩет.	28	Junkyard
9	Комн.	29	M-box
10	Рок	30	Степ
11	ПопРок	31	Инд.
12	Джаз.	32	Lofi
13	Щет.	33	Метал
14	Songo	34	Электрон.
15	1971-е	35	Латин.джаз
16	Цимбалы	36	Шум
17	O school	37	Std-1
18	Tr606	38	R&B
19	Диско	39	Мaгic
20	909	40	Техно

## SONG LIST

№	Группа	Назв. на дисплее	Название
1	Pattern Loop (Петля шаблона)	Fusion1	Фьюжн1
2		Hiphop	Хип-хоп
3		16Bt Pop	16--д. Поп
4		Dance1	Танц.1
5		LtinDan1	Latin танц. 1
6		Rock1	Рок 1
7		Ltin Jz1	Латин. джаз1
8		Funk1	Фанк1
9		LtinPop1	Латин. Поп 1
10		60'sRock	60-е Рок
11		BigBand1	биг-бэнд 1
12		D N'B1	Drum N'Bass 1
13		Ballad1	Баллада 1
14		Swing1	Свинг1
15		Pop1	Поп1
16		Funk2	Фанк2
17		Ltin Jz2	Латин. джаз2
18		Pop Fuk1	Поп фанк1
19		Ltin Rk1	Латин. рок1
20		биг-бэнд2	биг-бэнд 2
21		Pop Bald	Поп баллада
22		Pop Fuk2	Поп фанк 2
23		3/4 Jazz	3/4 Джаз.
24		Pop Bosa	Поп босса
25		Samba1	Самба1
26		6/8Bald1	6/8 баллада1 1
27		Fusion2	Фьюжн2
28		Jazz1	Джаз1
29		Gtr Bosa	Гитарн. босса
30		BreakBt1	Break Beat 1
31		World1	Мир. 1
32		Funk3	Фанк3
33		Ltin Jz3	Латин. джаз3
34		LtinPop2	Латин. Поп 2
35		Reggae1	Регги1
36		Fusion3	Фьюжн3
37		Swing2	Свинг 2
38		Pop Shuf	Поп шаффл
39		Ballad2	Баллада2
40		Piano Rk	Пианин. рок
41		Blues1	Блюз1
42		R&B1	R&B 1

## SONG LIST

43		Funk4	Фанк.4
44		Mambo	Мамба
45		LtinDan2	Латин. танц. 2
46		D N'B2	Drum N'Bass 2
47		Pop Rk	Поп рок
48		Punk	Панк
49		Fusion4	Фьюжн4
50		BreakBt2	Break Beat 2
51		Танц. Rk	Танц. Рок
52		Funk5	Фанк.5
53		Fusion5	Фьюжн5
54		Reggae2	Регги 2
55		Couty Bl	Кантри блюз
56		Pop2	Поп 2
57		Танц.2	Танц. 2
58		R&B2	R&B 2
59		R N'R1	Рок-н-ролл 1
60		Boogie1	Буги1
61		Beguine	Beguine
62		NewAge	New Age
63		16Beat	16-ударов
64		Metal1	Метал1
65		6/8Bald2	6/8 Balla 2
66		Танц.3	Танц.3
67		8Beat	8-удар.
68		Blues2	Блюз 2
69		Disco1	Диско1
70		Arabic1	Араб.1
71		House	Хаус
72		Arabic2	Араб.2
73		R N'R2	Рок-н-ролл 2
74		Piano Bt	Пианин. 8-удар.
75		Rock2	Рок 2
76	1 Shot (1 проигрывание)	Ltin Jz4	Латин. Джаз.4
77		Country	Кантри
78		BigBand3	биг-бэнд 3
79		Slow Fs	Медл. Фьюжн
80		Moden Jz	Совр. Джаз.
81		D N'B3	Drum N'Bass 3
82		Reggae3	Регги 3
83		Funk6	Фанк.6
84		Funk7	Фанк.7
85		Swing3	Свинг 3

86		Disco2	Диско 2
87		Boogie2	Буги2
88		Metal2	Метал 2
89		HardRock	Хард Рок
90		Латин.1	Латин.1
91	Percussion Loop (Петля перкуссии)	World2	Мир. 2
92		Латин.2	Латин.2
93		Bossa	Босса
94		Samba2	Самба2
95		3/4Pop	3/4 Поп
96		Pop3	Поп3
97		Jazz2	Джаз.2
98		Reggae4	Регги 4
99		Reggae5	Регги 5
100			Ltin Rk2
101	НІТ (удар)	Choru T1	Хорус пиан. Тар 1
102		Fifths	Пятые Тар
103		Brigh T1	Ярк. Тар 1
104		Atmosphe	Атмосфера
105		Choru T2	Хорус пиан. Тар 2
106	ТАР (легкий удар)	Bass Trp1	БасТар 1
107		Syn Str	Струн. синт. Тар
108		Brigh T2	Якр. Тар 2
109		Bass Trp2	Бас Тар 2
110		Pad Tap1	Пэд Тар 1
111		Vibrapho	Вибрафон
112		Bass Trp3	Басс Тар 3
113		Rain Tap	Дождь Тар
114		Pizz Str	Пиццикато
115		Bass Trp4	Бас Тар 4
116		Crystal	Кристалл
117		Xylophon	Ксилофон
118		Bass Trp5	Басс Тар 5
119		Pad Tap2	Пад Тар 2
120			Glock Tr

№ демо	Название
1	Фьюжн
2	Миров.

## Список символов ASCII

!	#	\$	%	&	`	(	)	+	=
_	-	,	;	@	0	1	2	3	4
5	6	7	8	9	A	B	C	D	E
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	o	p	q	r	s
T	u	v	w	x	y	z			

